

curriculum vitae

Informazioni personali



Nome

Gregorio ANGELINI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

POSIZIONE ATTUALE

INCARICHI ATTUALI

date

dal 30/3/2012

Membro del Consiglio di indirizzo della Fondazione Ravello,  
su designazione del Direttore regionale BCP della Campania

date

da febbraio 2016

Membro del Consiglio di Amministrazione del Museo del Bargello,  
su designazione del Ministro BACT

PRECEDENTI INCARICHI

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Tipo di impiego

DIRIGENTE GENERALE (2011 - 2015), incarico dirigenziale generale (2008 - 2011),  
dirigente di II fascia ( 1999 - 2011), funzionario archivistico (1984-1999); archivistico non  
di ruolo (1980-1984). In altre amministrazioni dello Stato (Ministero delle Finanze)  
operatore tecnico (1976-1980).

date

dal 19/12/2014 al 31/12/2015

**Direttore Generale Organizzazione**

Principali mansioni e responsabilità

Ha dato impulso, in condizioni particolarmente complesse, alla attuazione  
organizzativa della riforma del Ministero (DPCM 171/2014), curando in particolare le  
politiche del personale e le relazioni sindacali ed operando in stretta collaborazione  
con il Ministro, gli uffici di diretta collaborazione, il Segretario Generale e i direttori  
generali maggiormente coinvolti. In ragione dell'incarico è stato individuato come  
Responsabile della Trasparenza del Ministero, componente del Gruppo di lavoro per  
l'accelerazione della riforma presieduto dal Segretario Generale, responsabile dei  
sistemi informatici del Ministero.

date

dal 01/08/2014

**Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte  
contemporanea, ad interim**

Principali mansioni e responsabilità

Ha assicurato la continuità amministrativa della Direzione.  
A seguito di una lunga vacanza della Direzione, ha riattivato Commissioni e Gruppi di  
lavoro, in particolare quello per l'elaborazione delle Linee Guida per l'efficienza  
energetica del patrimonio culturale e la Commissione per l'attuazione della legge  
512/1982 (pagamento di imposte mediante cessione di beni culturali)

date	dal 26/06/2013
Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico di Indirizzo Strategico del Distretto DATABENC (Distretto di Alta Tecnologia per i Beni Culturali)
date	dal 06/03/2013
Principali mansioni e responsabilità	Componente gruppo di lavoro per la legalità e la sicurezza operante presso la Prefettura di Napoli - Intesa interistituzionale relativa al progetto Pompei
date	dal 19/12/2012
Principali mansioni e responsabilità	Componente dello Steering Committee - previsto dall'accordo istituzionale del 6 ottobre 2011 - , per la realizzazione del Grande progetto "tutela e valorizzazione dell'area archeologica di Pompei" con l'incarico di rappresentare il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (nominato con decreto a firma dei Ministri: per la Coesione Territoriale; per i Beni e le Attività Culturali; dell'Interno; dello Sviluppo Economico )
date	dal 25/09/2012
Principali mansioni e responsabilità	Membro del Collegio deputato alla conduzione dei procedimenti disciplinari avviati nei confronti del personale di qualifica dirigenziale del MiBAC (circ.MiBAC n°327/2012)
date	dal 22/06/2012
Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato scientifico di indirizzo ed alta sorveglianza progetto "Poli museali di eccellenza del Mezzogiorno"
date	dal 26/07/2011
Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Tecnico per la predisposizione del "Piano integrato di sviluppo urbano del centro storico di Napoli, collegato al sito UNESCO" (Regione Campania)
date	dal 05/08/2010
Principali mansioni e responsabilità	Componente gruppo di lavoro per lo studio e la valutazione della forma di gestione dell'area archeologica di Pompei
date	dal 28/01/2010
Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato scientifico Fondazione Francesco Saverio Nitti
date	dal 10/12/ 2009
Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Tecnico Autorità di bacino dei fiumi Liri, Garigliano e Volturno (Ministero dell'Ambiente e della tutela del Territorio e del Mare)
date	dal 06/08/2009 al 18/12/2014
Principali mansioni e responsabilità	<p>Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania Ha riorganizzato la struttura, individuando le unità organizzative e attribuendo responsabilità Individuali, valorizzando le esperienze e competenze professionali e scientifiche. Ha realizzato il nuovo sito web della DR con particolare attenzione alla trasparenza degli appalti.</p> <p>Ha sottoscritto un'intesa con le Università della Campania che ha dato vita al Consorzio pubblico/privato DATABENC per l'innovazione tecnologica nei beni culturali, finalizzata allo sviluppo di capacità innovative delle imprese. Tale Consorzio, per il quale presiede il Comitato Scientifico, è beneficiario di un consistente finanziamento sul PON Innovazione e Ricerca.</p> <p>Ha sottoscritto un nuovo accordo con il Consorzio, senza fini di lucro, GLOSSA, per la gestione del Catalogo regionale dei beni culturali e dei servizi per il MiBACT senza alcun onere.</p> <p>In assenza di dirigenti ha assicurato il corretto funzionamento degli istituti sostituendo, anche per lunghi periodi, i dirigenti di: Archivio di Stato di Salerno, Soprintendenza BSAE di Salerno, Soprintendenza BAPSAE di Caserta, Reggia di Caserta, Soprintendenza Archeologica di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli. Ha assicurato l'ordinata transizione dalla SAS di Napoli e Pompei alle due Soprintendenze attuali, nonché della Reggia di Caserta dalla BAPSAE al Polo museale di Napoli.</p>

	<p>Ha attenuato diversi conflitti sindacali con una intensa attività di mediazione. Ha coordinato le attività di tutela nei limiti delle attribuzioni delle D.R., promuovendo tavoli tecnici nei quali sono state discusse le scelte progettuali a monte delle autorizzazioni. Ciò ha consentito lo sblocco di importanti opere pubbliche strategiche, tra cui, in particolare, la Metropolitana di Napoli.</p> <p>In virtù delle competenze acquisite in materia di fondi strutturali, ha raggiunto diverse Intese con la Regione per il finanziamento di restauri e di iniziative di valorizzazione in tutta la Campania. Tra queste, numerosi protocolli d'intesa e accordi di valorizzazione:</p> <p>con Regione e Unico Campania per Campania &gt;Artecard, un sistema di promozione, integrazione e accessibilità dei siti culturali;</p> <p>Con la Regione e gli enti locali -a valere su risorse POR Campania, ob. operativo 1.9 - per Interventi conservativi, di valorizzazione e gestione di siti culturali finalizzati alla promozione turistica del territorio;</p> <p>con la Regione, il Comune di Napoli, la Curia Metropolitana ed altri soggetti, per il Grande Progetto Centro Storico di Napoli. Responsabile del procedimento per i restauri di Palazzo Reale di Napoli (15M€) fino al 2015.</p>
date	dal 09/07/2008
Principali mansioni e responsabilità	Rappresentante del MiBAC e poi Responsabile (incarico conferito con DPCM 10 agosto 2009) del Comitato tecnico congiunto per l'attuazione dei Programmi Operativi Interregionali "Attrattori culturali, naturali e turismo"
date	dal 06/08/2012 al 31/01/2014
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia (ad interim)</b></p> <p>Ha assicurato l'ordinato funzionamento della Direzione e degli Istituti afferenti, collaborando alla redazione della legge regionale sui beni culturali. Ha sviluppato un'intensa attività di concerto con la Regione che ha portato alla sottoscrizione di tre importanti accordi: Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del Codice; Accordo sul piano paesaggistico territoriale regionale, che ha consentito l'adozione del Piano da parte della Regione; Intesa sulla selezione degli Interventi a valere sul POIn. Ha attivato questi ultimi interventi fino all'approvazione dei progetti da appaltare. Ha attivato il tavolo tecnico con l'Agenzia del Demanio per il trasferimento agli enti locali di beni culturali, concludendo le intese con diversi comuni.</p>
date	da gennaio 2008 ad agosto 2009
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>incarico dirigenziale di livello generale di studio e consulenza</b></p> <p>Coordinamento delle attività in materia di programmazione comunitaria e nazionale relativa al Quadro Strategico Nazionale 2007 – 2013;</p> <p>Partecipazione in rappresentanza del Ministero al Comitato di Sorveglianza del Q.S.N. ;</p> <p>Redazione e presentazione del progetto operativo di assistenza tecnica MiBAC a valere sul Programma Operativo Nazionale "Governance e Assistenza Tecnica".</p>
date	da aprile 2007 a marzo 2008
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato</b></p> <p><b>Direttore (ad interim)</b></p> <p>Direzione dell'Istituto, predisposizione del trasferimento dell'Istituto e della unificazione con l'Istituto per la patologia del libro nel nuovo Istituto Centrale per la conservazione e il Restauro del patrimonio archivistico e librario.</p>
date	da 2007 ad gennaio 2008
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Direttore del Servizio II del Segretariato Generale</b></p> <p>Intese Istituzionali e rapporti con il CIPE;</p> <p>coordinamento delle attività in materia di programmazione comunitaria e nazionale relativa al Quadro Strategico Nazionale 2007 – 2013;</p> <p>partecipazione in rappresentanza del Ministero al Comitato di Sorveglianza del Q.S.N.</p>

		<p>redazione e presentazione di programmi e progetti al CIPE e assistenza al Ministro nelle riunioni del Comitato;</p> <p>Coordinamento dell'istruttoria e monitoraggio dei finanziamenti erogati dal CIPE</p> <p>Coordinamento delle attività in materia di programmazione comunitaria e delle attività relative agli Accordi di Programma Quadro con le Regioni in materia di beni culturali.</p>
date		<p>dal 2004 al 2006</p> <p>Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione</p> <p><b>Ispettore</b></p> <p>attività ispettiva;</p> <p>coordinamento tecnico del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici e partecipazione in rappresentanza del Ministero alla Conferenza Generale dei Nuclei di valutazione istituita dalla Conferenza Stato-Regioni;</p> <p>coordinamento dei tavoli tecnici istituiti dal Dipartimento per le politiche di sviluppo e coesione per il negoziato Amministrazioni Centrali – Regioni per la definizione del Quadro Strategico Nazionale 2007 – 2013 della politica regionale unitaria (incarico del Capo di Gabinetto del Ministro)</p>
date		<p>dal marzo 2001 al luglio 2004</p> <p><b>DIRIGENTE II^ fascia con incarico di coordinamento</b></p> <p><b>Soprintendente regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.</b></p> <p>Costituisce l'Istituto concentrando l'attività sui rapporti tra Ministero e Regione con particolare riguardo alla programmazione dei fondi strutturali e agli Accordi di Programma Quadro, consentendo il finanziamento di importanti restauri e progetti di valorizzazione per circa 27 milioni di euro. Coordina le attività delle Soprintendenze nell'ambito regionale.</p>
date		<p>dal 1 luglio 1999 a maggio 2001 (<i>ad interim</i> da marzo 2001 a maggio 2002)</p> <p><b>direttore Archivio di Stato di Potenza</b></p>
date		<p>dal 1984 al 1999</p> <p><b>Archivista di Stato</b></p> <p>Funziario, vincitore di concorso pubblico per esami, presso l'Archivio di Stato di Pescara (fino ad ottobre 1984) e Archivio di Stato di Potenza. Di quest'ultimo Istituto è direttore reggente dal 1985 al 1999.</p>
<b>PRECEDENTI INCARICHI</b>		<p><b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA</b></p> <p>2002 - 2010</p> <p>docente a contratto di Legislazione dei beni culturali presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera</p>

#### FORMAZIONE

date	1999 – 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Formez – Ministero per i beni e le attività culturali</p> <p>“Pubbliche amministrazioni per lo sviluppo del Sud” – formazione in materia di fondi strutturali</p>
date	1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Ministero per i beni e le attività culturali e Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione: Seminario “Informatica e processi decisionali”</p>
date	1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Prefettura di Potenza – Comitato provinciale della pubblica amministrazione- Seminario “Sviluppo manageriale e leadership”</p>
date	1979 – 1981

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Archivio di Stato di Bari, Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica - Corso biennale con esami finali e conseguimento diploma in archivistica, paleografia e diplomatica (D.P.R. 1409/1963)
<b>ISTRUZIONE</b>	
date	1979
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari - laurea in Filosofia (massimo dei voti)
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese
Capacità di scrittura	buono
Capacità di lettura	buono
Capacità di espressione orale	scolastico
Capacità e competenze relazionali	Costruire e motivare gruppi di lavoro; creare e gestire relazioni interistituzionali
Capacità e competenze organizzative	Dirigere e coordinare strutture amministrative anche complesse, organizzare il lavoro per obiettivi
Capacità e competenze tecniche	Buona conoscenza dei sistemi informatici e capacità di utilizzazione dei principali programmi per ufficio

#### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Gli studi riguardano principalmente la cartografia storica, la storia delle istituzioni del Mezzogiorno, le fonti per la storia del paesaggio e dell'urbanistica, l'archivistica; la programmazione integrata e l'utilizzazione delle risorse aggiuntive per le politiche culturali nazionali e regionali. Complessivamente oltre 50 pubblicazioni, delle quali le principali sono:

- *La rete stradale provinciale unitaria: il raccordo dell'area murgiana*, in "Storia dell'Urbanistica", a.1 (1981), 1;
- *Igiene e opere pubbliche*, in "Istituzioni e società nell'età della Restaurazione; La salute pubblica in Puglia", Bari 1982;
- *Barletta tra il grano e la sabbia; I progetti per il porto*, catalogo a cura di G; Angelini, Bari 1983;
- *Le fonti cartografiche d'archivio: il disegno del territorio*, in "Il territorio a sud-est di Bari in età medievale", Conversano 1983;
- *La Terra di Bari*, in "Cartografia napoletana dal 1781 al 1889", Napoli 1983;
- *Fonti per la storia del territorio pugliese in età moderna*, in "Contributi allo studio del paesaggio urbano e rurale in età moderna: le masserie in Puglia"; Quaderni della Scuola di Perfezionamento in pianificazione urbana e territoriale dell'Università di Bari, n. 1 (1983);
- *Puglia: i confini, l'acqua, le colture*, Cavallino di Lecce 1984;
- *L'archivio come laboratorio di storia*, in A.D.I.R.T. - C.I.D.I., "Città come aula", Bari 1985
- *Agrimensura moderna e scritture medievali*, in "Società, cultura, economia nella Puglia medievale", Bari, Dedalo, 1985;
- *Le fortificazioni delle città marittime della Puglia nell'età del Vicereame spagnolo: due manoscritti cartografici delle Biblioteche Nazionali di Napoli e Venezia*, in "Castelli e fortificazioni in Puglia: visite alle difese marittime nell'età del Vicereame spagnolo", a cura di G; Angelini e G; Carlone, Cavallino di Lecce 1985;
- *Il terremoto del 1857 nei documenti dell'Archivio di Stato di Potenza*, in "Bollettino storico della Basilicata", 1 (1985);
- *I fondi dell'Archivio di Stato di Potenza*, in "Bollettino storico della Basilicata", 2 (1986);
- *Il regio cammino di Puglia; Viabilità e territorio tra XVIII e XIX secolo*, Cavallino di Lecce 1986;
- *Atlante Storico Pugliese, vol; I - La provincia di Foggia*, Cavallino di Lecce 1986;
- *Atlante Storico Pugliese, vol; II - La provincia di Bari*, Cavallino di Lecce 1987;
- *Agrimensura e produzione cartografica nel Regno di Napoli*, in "Cartografia e istituzioni in età moderna", Atti del Convegno, Genova 1987;
- *Agrimensura - cartografi in Basilicata tra l'Antico Regime e l'Unità*, in "Bollettino Storico della Basilicata", 3 (1987);
- *Il disegno del territorio; Istituzioni e cartografia in Basilicata 1500 - 1800*, a cura di G; Angelini, Bari, Laterza, 1988;

- L'Archivio di Stato di Potenza come osservatorio della ricerca storica, in "Bollettino Storico della Basilicata", 5 (1989);
- Basilicata, in "Cartografia storica di Calabria e Basilicata", a cura di I; Principe, Vibo Valentia 1989 (pp; 259 - 304);
- Città e territorio negli apprezzati: dalla stima del feudo alle relazioni statistiche e Tipologie edilizie e disegno della città negli inventari dei patrimoni religiosi e laici: platee e cabrei, in "Storia dell'Urbanistica - Puglia", 1 (1989);
- Venosa: saggio per una carta storica del territorio comunale, in "Storia della Città", n; 49 (1990);
- Note sull'archivio dell'Ordine gerosolimitano conservato nella National Library of Malta, in "Rassegna storica lucana", 12 (1990);
- Cartografia antica, in "Principi imperatori vescovi; Duemila anni di storia a Canosa", a cura di R; Cassano, Venezia, Marsilio, 1992;
- Due contributi sulla cartografia della Basilicata; Una carta itineraria del Mezzogiorno nell'archivio dello Stato di Melfi dei principi Doria Pamphili - la raccolta cartografica di agrimensori venosini nell'Archivio di Stato di Potenza, inventario, in "Bollettino storico della Basilicata", 8 (1992);
- Progetti per l'Archivio di Stato di Potenza, in "Bollettino Storico della Basilicata", 9 (1993);
- Uomini e territorio, in "Guida all'agricoltura e all'ambiente rurale in Basilicata", Potenza, Regione Basilicata, 1993;
- Venosa e la media valle dell'Ofanto nella cartografia antica, in FORMEZ - Centro Universitario europeo per i Beni Culturali, "La natura e il paesaggio in Orazio", Ravello 1995;
- Il governo dei fenomeni urbanistici in un nuovo capoluogo: il caso di Potenza, in "Città capovalli nell'Ottocento borbonico", Atti del Convegno, Caltanissetta 1995;
- Il Consiglio edilizio di Potenza (1844 - 1861); Inventario e catalogo dei disegni, a cura di G; Angelini, Potenza 1995;
- Il paesaggio agrario a sud dell'Ofanto attraverso le fonti cartografiche, in "Studi in onore di Michele D'Elia", a cura di C; Gelao, Matera / Spoleto 1996;
- Il Consiglio edilizio, in "Le città nella storia d'Italia; Potenza", Bari, Laterza, 1997;
- Le comunicazioni: strade e porti, in "I Borbone in Puglia", Bari, Adda, 1999;
- Frammenti di vita quotidiana; Materiali per la storia della Basilicata, Potenza, Archivio di Stato, 1999;
- La cartografia storica, in "Storia della Basilicata" a cura di A; Cestaro e G; De Rosa, Bari, Laterza, 2000, vol. III;
- Le fonti negli Archivi di Stato: l'Archivio di Stato di Potenza, in "Patrioti e Insorgenti in provincia: il 1799 in Terra di Bari e Basilicata", atti del convegno a cura di A; Massafra, Bari, 2002;
- La rappresentazione del territorio in età aragonese: la Terra di Bari, in "Bona Sforza, regina di Polonia e duchessa di Bari", Bari 2004;
- Beni Culturali in Basilicata, fascicolo monografico n; 104 (2004) di "Basilicata Regione Notizie";
- Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza regionale della Basilicata, in "Regione Basilicata, Progettazione Integrata Territoriale, Comitato di pilotaggio, Contributi", (2004) sito web [www.sviluppocale.it/formez/it/basilicata](http://www.sviluppocale.it/formez/it/basilicata), pp; 26-30;
- *Progettazione integrata e risorse culturali: le esperienze nella regione Basilicata*, in "Le risorse culturali nelle politiche di sviluppo", Atti del Convegno, Napoli 20 – 21 ottobre 2003, Roma 2004;
- Regione Basilicata, *Sensi contemporanei in Basilicata; Analisi e prospettive di un progetto di arte e sviluppo*, Potenza 2005, pp; 64-65;
- *Le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale nel Quadro Strategico Nazionale 2007 – 2013*, in "Spesa pubblica e patrimonio culturale" – Forum PA 2008, Roma 2008

Napoli, 23/2/2016

||

Gregorio Angelini

