

CURRICULUM VITAE

M° ANTONIO MARZULLO

Allievo del M° Emilio Bianchi (Primo trombone del Teatro San Carlo di Napoli), si è diplomato in Trombone nel 1977 all'età di 18 anni presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, sez. staccata di Salerno.

Successivamente si perfeziona con i maestri Branimir Slokar e Vinko Globocar presso l'Accademia Musicale di Fiesole, studia con il maestro Bruno Ferrari primo Trombone della Scala di Milano.

Ha continuato questa esperienza con altri docenti in America e in Germania.

Inizia giovanissimo la carriera di Professore d'orchestra .

A soli diciotto anni entra a far parte dell'Orchestra del TEATRO DI SAN CARLO di Napoli e vi collabora per 25 anni.

E' vincitore di Audizione presso l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea E.C.Y.O nel 1976/1977.

E' vincitore di Audizione presso il Teatro San Carlo di Napoli, 1977/78/79/80/81.

E' vincitore di Audizione presso il Teatro Alla Scala di Milano nel 1980.

E' vincitore di Audizione presso il Teatro Lirico di Cagliari 1982.

E' vincitore di audizione presso il Teatro dell'Opera di Roma 1982.

E' vincitore di Concorso presso l'Orchestra Sinfonica di San Remo 1° Trombone 1977.

E' vincitore di Concorso presso l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia 1978.

3° Trombone/ Trombone Basso dove vi rimane per tre anni.

E qui che prende parte a due " FESTIVAL DELLA BIENNALE DI VENEZIA"

Con grandi Compositori moderni, SCIARRINO, DONADONI, NONO, MADERNA, Ecc.

Nel 1980 è VINCITORE del Concorso a Cattedra presso i Conservatori di Musica.

Prende servizio nell'Ottobre del 1980 presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.

Inizia così una carriera di docente nello stesso momento inizia una proficua collaborazione con i maggiori teatri italiani: Teatro San Carlo di Napoli, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Roma, con il quale inizia una costante collaborazione che dura oltre 15 anni.

Con il teatro San Carlo effettua tournée in Germania, Romania, Ungheria.

Con il teatro dell'Opera di Roma, in Russia ed in Olanda.

Partecipa al grande evento del Concerto dei Tre Tenori alle Terme di Caracalla in occasione dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 in Italia (Pavarotti, Domingo, Carreras) con il Direttore Zubin Metha.

Collabora assiduamente con l'Orchestra della Rai di Napoli (A. Scarlatti) e la Rai di Roma.

In questi anni ha la fortuna di incontrare e suonare con tanti direttori d'Orchestra bravissimi: C. Abbado, D. Oren, R. Muti, G. Pretre, C. Davis, K. Masur, W. Sawallisch, G. Sinopoli, L. Maazel, P. Maag, G. Kuhn, M. Giulini, E. Imbal.

Collabora con l'Unione Musicisti di Napoli ed inizia un'intensa attività discografica, incidendo per le migliori case discografiche italiane e straniere prendendo parte anche a spettacoli televisivi.

Inizia nell'82 un nuovo percorso di "organizzatore di concerti", formando orchestre per spettacoli e svolgendo un'intensa attività cameristica con il gruppo di ottoni "Mediterranea Brass".

Dall'83 inizia una collaborazione con Roberto De Simone e prende parte attiva a tante tournée con capolavori che fanno il giro del mondo: "La Gatta Cenerentola", "Mistero buffo napoletano", "Eden teatro", "la Piedigrotta", etc...

Dal 1982 al 2003 collabora con il Teatro dell'Opera di Roma partecipando a tutte le stagioni estive di Caracalla.

Dal 1983 al 1999 collabora con il Teatro Lirico di Cagliari .

Dal 1984 al 1990 tiene dei corsi di perfezionamento a Ravello.

Dal 1986 al 1995 collabora con il Teatro dell'Opera di Amburgo e l'Orchestra Sinfonica NDR di Hannover.

Nel 1989 organizza con Valentin Proczynski una tournée in Spagna con l'Orchestra Filarmonica di Montecarlo diretta dal M° L. Mazeel.

Nel 1991 la decisione di fondare un'orchestra a Salerno.

Lo fa con la collaborazione di tanti amici musicisti salernitani e così nasce il 2 luglio 1991 la "Orchestra Filarmonica Salernitana G. Verdi". Assunta la carica di Presidente per i primi anni, si dedica subito dopo alla Direzione Artistica dell'Orchestra.

Nel 1991 la prima stagione sinfonica a Salerno con artisti di chiara fama ed eccellenti direttori.

Nel 1997 si tiene il debutto dell'Orchestra Filarmonica al teatro "G. Verdi" di Salerno con il capolavoro verdiano *Falstaff* con Rolando Panerai nei panni di Falstaff e Direttore Janos Acs.

Dal 1999 è Segretario Artistico del Teatro Municipale "G. Verdi" di Salerno. Organizza le prime stagioni liriche presso il teatro salernitano che da una sola opera in cartellone arriva ben presto a proporre cinque titoli di opere e svariati concerti.

Nel 2000 la prima tournée in Spagna e Portogallo con l'opera *Carmen*, opera che riscuote grande successo sia di pubblico che di critica.

Nello stesso anno effettua una tournée negli USA con l'Orchestra da Camera Italiana, suonando in sale prestigiose con "Fisher Hall" di New York, Lincoln Center, Toronto Canada, San Francisco, Los Angeles.

In Italia presso il teatro Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Lingotto di Torino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sala Verdi di Milano.

Nel 2003 organizza la tournée internazionale de Il Barbiere di Siviglia a Mumbay e Nuova Delhi.

Nel 2005 cura la direzione artistica della Turandot di Giacomo Puccini, con la Regia di Zhang Ymou in tournée presso lo **STADE DE FRANCE** di Parigi (per 57.000 spettatori), presso l'**ALLIANZ ARENA** di Monaco di Baviera e presso **ARENA AUFSHALKE** di Gelsenkirchen.

Dal 2001 al 2005 collabora con il Taormina Opera Festival.

Nel 2002 organizza un grande concerto per il Vaticano la Domenica delle Palme in Piazza San Pietro alla presenza del PONTEFICE GIOVANNI PAOLO II.

Nel 2003 organizza per il vertice dei G7 in INDIA una tournée con il Teatro G. Verdi Di Salerno in NEW DELHI E MUMBAY con il capolavoro di G. Rossini (*IL BARBIERE DI SIVIGLIA*).

Nel 2005 con la Premium Classics di Koln è Direttore Artistico della tournée di Turandot presso gli stadi:

28 Maggio: Stade de France di Parigi, con 57.000 spettatori

25 Giugno: Olympia Stadium di Monaco di Baviera con 37.000 spettatori

09 Luglio: Arena Aufschalke di Gelsenkirchen, Con 18.000 spettatori.

Orchestra e coro sono del teatro G.VERDI DI SALERNO

Un evento che rimane nella storia perché riesce a portare negli stadi oltre 100.000 spettatori e grazie alla regia di **Zhang Yimou** riceve molti premi per le caratteristiche e l'altissima qualità dello spettacolo, che vede sulla scena più di mille fra artisti, ballerini, figuranti e musicisti.

Dal 2007 inizia una collaborazione con il M° Daniel Oren e fino al 2016 sempre al suo fianco organizza tournée in Europa ed in Italia.

Nel 2008 viene nominato Consulente Artistico del GREEK NATIONAL OPERA DI ATENE.

Dal 2008 inizia una proficua collaborazione con la Casa Discografica” BRILLIANT CLASSICS, la quale inciderà 4 opere messe in scena presso il Teatro G.Verdi di Salerno:

- *Les Pecheurs de Perles* di G. Bizet;
- *Robert Le diable* di G. Meyerbeer;
- *La Gioconda* di A. Ponchielli;
- *Andrea Chenier* di U. Giordano.

Negli anni 2008/2009/2010 organizza tournée presso il teatro Politeama di Catanzaro con le seguenti produzioni: *Cavalleria Rusticana e Pagliacci*, *Nabucco*, *La Bohème*, *Tosca* e *Rigoletto*.

Nel 2010 organizza una tournée a Guanzhong con *Carmen* di G. Bizet con l’Orchestra e Coro del Teatro G.Verdi di Salerno.

Nel 2011 organizza una tournée a Pechino presso il “Grande Teatro Nazionale” noto come “L’Opera di Pechino”, o più familiarmente, L’Uovo, con le opere “*Un Ballo in Maschera*” e “*Rigoletto*”.

NEL 2011 Organizza il **concerto di NATALE per il SENATO DELLA REPUBBLICA** con l’Orchestra Filarmonica G.Verdi di Salerno diretta dal M° DANIEL OREN presso l’Aula di Palazzo Madama trasmesso su RAI 1 e in Eurovisione su Rai International alla presenza di tutte le più alte cariche dello Stato.

NEL 2013 è invitato a partecipare al DAEGU OPERA FESTIVAL con Orchestra e Coro del Teatro G.Verdi di Salerno sotto la direzione del M° Daniel Oren, dove vince il primo premio assoluto con la messa in scena di “*Tosca*”.

Nel 2013 docente di MASTER UNIVERSITARI di I e II livello di Tromba e Trombone presso L’Università della Musica di DAEGU.

Nel 2014 è invitato a partecipare al DAEGU OPERA FESTIVAL con l’Orchestra e Coro del Teatro G.Verdi di Salerno, sotto la direzione del M° Daniel Oren, dove vince il primo premio assoluto con la messa in scena di “*La Traviata*”.

Nel 2014 docente di MASTER UNIVERSITARI di I e II livello di Tromba e Trombone presso L’Università Nazionale di SEOUL.

Dal 2015 è consulente artistico al “Teatro Wielki Opera Narodowa” di Varsavia per il repertorio lirico italiano.

14 maggio 2015 **CONCERTO IN VATICANO** presso l’Aula Paolo VI alla presenza di S.S. PAPA FRANCESCO l’Orchestra e il Coro del Teatro G.Verdi di Salerno, Direttore M° Daniel Oren.

Dal 2016 ad oggi è segretario artistico per la manifestazione “UN’ESTATE DA RE” presso la **REGGIA DI CASERTA**.

Ad oggi è Direttore Artistico della Manifestazione **LA MEGLIO GIOVENTU’** inserita nel Festival di Ravello.

