

<h1>STUDIO TECNICO</h1> <h2>Ing. RENATO NAPPI</h2>	
<b>PROGETTO</b>	<p>MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEL PALCO PER GLI ARTISTI E DELLA TRIBUNA REALIZZATI IN OCCASIONE DEL RAVELLO FESTIVAL 2019</p> <p> VILLA RUFOLO - RAVELLO (SA)</p>
<b>UBICAZIONE</b>	<p>GIARDINI VILLA RUFOLO-RAVELLO (SA)</p>
<b>COMMITTENTE</b>	<p>FONDAZIONE RAVELLO</p>
<b>OGGETTO</b>	<p>PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO D.L. 81/2008</p>
<p>Tav n° 5</p>	<p> <b>FASCICOLO TECNICO DELLA OPERA</b></p>
<b>Scala</b>	<p>Imprese da nominare</p> <p>Committente dott. Ermanno Guerra</p>
<b>Data</b> Aprile 2019	<p>Progettista arch.</p> <p>Il Coordinatore ing. Renato Nappi</p> <p> <i>Renato Nappi</i></p>
<p>Ing. Renato Nappi - via A. Sabatini n. 7 - 84121- Salerno - tel e fax 099 239827- E-Mail studionappirenato@gmail.com</p>	

# FASCICOLO TECNICO



Attuazione dell'art. 91 e allegato XVI del Decreto Legislativo  
9 aprile 2008, n. 81

CANTIERE

COMUNE di RAVELLO -SA-



**GIARDINI MONUMENTALI DI VILLA RUFOLO IN RAVELLO  
MONTAGGIO STRUTTURE TUBOLARI PALCO E TRIBUNA - IMPIANTI DI  
MESSA A TERRA - IMPIANTO AUDIO E LUCI PALCO E TRIBUNA**

SALERNO  
Aprile 2019

**LA COMMITENZA  
FONDAZIONE RAVELLO  
Dott. Ermanno Guerra**

**IL COORDINATORE PER LA  
SICUREZZA  
ING. RENATO NAPPI**

## Anagrafica

Committente			
Nome	ERMANN0	Cognome	GUERRA
Indirizzo	c/o FONDAZIONE RAVELLO	C.A.P.	
Città		Prov	
Telefono		Fax	
Cellulare		E-mail	
Codice Fiscale		Partita IVA	

Coordinatore della Sicurezza in Fase di Esecuzione			
Nome	RENATO	Cognome	NAPPI
Indirizzo	VIA A . SABATINI N° 7	C.A.P.	84121
Città	SALERNO	Prov	SA
Telefono	089239827	Fax	089239827
Cellulare	3394884684	E-mail	renato.nappi@libero.it
Codice Fiscale	NPPRNT50T14L245I	Partita IVA	

Coordinatore della Sicurezza in Fase di Progettazione			
Nome	RENATO	Cognome	NAPPI
Indirizzo	VIA A . SABATINI N° 7	C.A.P.	84121
Città	SALERNO	Prov	SA
Telefono	089239827	Fax	089239827
Cellulare	3394884684	E-mail	renato.nappi@libero.it
Codice Fiscale	NPPRNT50T14L245I	Partita IVA	

Coordinatore per la Progettazione			
Nome	RENATO	Cognome	NAPPI
Indirizzo	VIA A . SABATINI N° 7	C.A.P.	84121
Città	SALERNO	Prov	SA
Telefono	089239827	Fax	089239827
Cellulare	3394884684	E-mail	renato.nappi@libero.it
Codice Fiscale	NPPRNT50T14L245I	Partita IVA	

Coordinatore per l'Esecuzione			
Nome	RENATO	Cognome	NAPPI
Indirizzo	VIA A . SABATINI N° 7	C.A.P.	84121
Città	SALERNO	Prov	SA
Telefono	089239827	Fax	089239827
Cellulare	3394884684	E-mail	renato.nappi@libero.it
Codice Fiscale	NPPRNT50T14L245I	Partita IVA	

Direttore dei Lavori			
Nome		Cognome	
Indirizzo		C.A.P.	
Città		Prov	SA
Telefono		Fax	
Cellulare		E-mail	

Impresa Fornitura e Montaggio Strutture tubolari			
<b>Ragione Sociale</b>		<b>DA NOMINARE</b>	
<b>Indirizzo</b>		<b>Indirizzo</b>	
<b>Città</b>		<b>Città</b>	
<b>Telefono</b>		<b>Telefono</b>	
<b>Cellulare</b>		<b>Cellulare</b>	
<b>Codice Fiscale</b>		<b>Codice Fiscale</b>	
Impresa Impianto luci sicurezza e Messa a Terra			
<b>Ragione Sociale</b>		<b>DA NOMINARE</b>	
<b>Indirizzo</b>		<b>C.A.P.</b>	
<b>Città</b>		<b>Prov</b>	
<b>Telefono</b>		<b>Fax</b>	
<b>Cellulare</b>		<b>E-mail</b>	
<b>Codice Fiscale</b>		<b>Partita IVA</b>	
Impresa Impianto Audio e Luci Palco e Tribuna			
<b>Ragione Sociale</b>		<b>DA NOMINARE</b>	
<b>Indirizzo</b>		<b>C.A.P.</b>	
<b>Città</b>		<b>Prov SA</b>	
<b>Telefono</b>		<b>Fax</b>	
<b>Cellulare</b>		<b>E-mail</b>	
<b>Codice Fiscale</b>		<b>Partita IVA</b>	
Impresa			
<b>Ragione Sociale</b>		<b>DA NOMINARE</b>	
<b>Indirizzo</b>		<b>C.A.P.</b>	
<b>Città</b>		<b>Prov SA</b>	
<b>Telefono</b>		<b>Fax</b>	
<b>Cellulare</b>		<b>E-mail</b>	
<b>Codice Fiscale</b>		<b>Partita IVA</b>	

## 1 - Lavoro

*Titolo dell'Opera e descrizione*

## **MONTAGGIO PALCO ARTISTI E TRIBUNA IN ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO IN OCCASIONE DEL RAVELLO FESTIVAL 2019**

L'oggetto dell'appalto è la progettazione esecutiva ed il noleggio in opera delle strutture di "Palco e Tribuna Belvedere Villa Rufolo" per le manifestazioni culturali promosse dalla Fondazione Ravello afferenti al Piano strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali DGRC 653/2017 PROGETTO RAVELLO CUP F29F18000220002. Gli Operatori Economici interessati dovranno predisporre una soluzione progettuale, oggetto di valutazione, che dovrà tener conto delle indicazioni di seguito riportate.

La soluzione progettuale allegata all'offerta dovrà contenere tutti i dettagli numerici e parametrici relativi alle misure dei singoli elementi essenziali costituenti la tribuna, il palco e tutto quanto ad essi funzionale, quali larghezza dei camminamenti, inclinazione degli scivoli, alzate, pedate, distanze, ballatoi, parapetti, etc etc., il tutto coerente e conforme con la normativa vigente, in materia di sicurezza e strutture per pubblici spettacoli, al momento della presentazione dell'offerta, circostanza quest'ultima che sarà oggetto di specifica dichiarazione a firma di tecnico abilitato da inserire nella busta contenente la documentazione tecnica.

**1.1 TRIBUNA DEGLI SPETTATORI.** La struttura dovrà essere in posizione baricentrica rispetto all'intera area dei giardini bassi di Villa Rufolo. La forma, il più possibile regolare, dovrà essere contenuta in una larghezza massima indicativa di mt. 31,00 per una profondità indicativa di mt. 16,00. Dovrà contenere minimo 565 e massimo 700 posti ordinari, oltre ai posti disabili secondo quanto previsto dalla normativa vigente. L'intera struttura dovrà rispettare assolutamente le aiuole e le essenze presenti nell'area interessata. Allo scopo di evitare danni ai sistemi di irrigazione presenti, è categoricamente vietato far scaricare e/o poggiare le strutture portanti direttamente all'interno delle aiuole. Le alzate delle gradonate presenti nella zona centrale della tribuna poste al di sopra delle siepi sempreverdi dei giardini, dovranno essere di tipo traforato per una lunghezza di almeno 6mt in modo da garantire idonea circolazione d'aria al disotto della tribuna. Per tutelare ulteriormente la vegetazione sottostante dovranno essere realizzati lucernari a pavimento per una dimensione minima di almeno 5mq. La Tribuna dovrà essere dotata di almeno 2 vie di uscita laterale, una per ciascun lato, con percorsi indipendenti da quelli ordinari di accesso e svuotamento della tribuna; l'uscita laterale sul lato sud-ovest dovrà rispettare anche le caratteristiche previste dalla normativa per l'accesso disabili. Il dimensionamento di tali vie dovrà garantire il soddisfacimento delle norme di sicurezza vigenti in funzione del numero complessivo degli spettatori da distribuire in emergenza per ciascuna via di fuga. I pavimenti in genere ed i gradini in particolare non devono avere superfici sdruciolevoli. Al di sotto della tribuna centrale dovrà essere prevista una galleria di collegamento tra le aree di giardino rimaste libere. Tutte le pareti perimetrali della tribuna devono essere completamente rivestite con pannelli in legno ignifugo almeno di classe 1. Le balaustre laterali che sormontano tali pareti dovranno essere in vetro con telaio in acciaio e progettate tenendo conto della normativa vigente in tema di sicurezza e dei carichi previsti relativamente alla funzione sia protettiva che antisfondamento.

La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di un'area ad uso del Service Audio Luci in tribuna, zona centrale settore alto, baricentrica rispetto al palcoscenico, necessaria al posizionamento di nr. 01 Mixer Audio professionale, nr. 01 Consolle Luci ed attrezzatura tecnica di vario genere. A titolo meramente indicativo, lo spazio richiesto a tale utilizzo è di circa 8mq. Le sedute dovranno essere dotate di braccioli, pieghevoli, adatte all'uso per esterno, di materiale ignifugo almeno classe 1, profondità minimo 38 cm.

**Relativamente alle due aree adiacenti la zona ad uso del Service Audio Luci, settore alto Tribuna (cfr. settori 1 e 2 - tavola di progetto) è richiesta la fornitura e messa in opera di sedute con larghezza non inferiore a 47 cm, altezza schienale min. 35cm e profondità non inferiore a 52 cm (sedia aperta) al fine di garantire un numero di posti non inferiore a 132, con una distanza di ca. 100 cm. tra gli schienali delle sedute (cfr. tavola progettuale sezione).**

Relativamente a tutti gli altri settori della Tribuna (cfr. settori 3 e 4 - tavola di progetto) dovranno essere garantite 217 + 218 posti a sedere rispettando la distanza di distanza di 80 cm tra gli schienali delle sedute (cfr. tavola progettuale sezione).

In generale, tutte le sedute (settori 1,2,3,4) dovranno essere sfalsate tra le file (cfr. tavola di progetto).

Dovrà essere prevista **per tutti i percorsi di accesso-uscita alla/dalla Tribuna:**

- la fornitura e posa in opera di materiale antiscivolo, ignifugo almeno classe 1, a uso calpestio (tipo prato sintetico/moquette per esterni);
- la fornitura e posa in opera della segnaletica di emergenza (vie di esodo, divieti di fumo, etc);
- la fornitura e posa in opera delle luci segna-passo con sistema di alimentazione autonoma, in emergenza, di almeno 1 (una) ora.

Dovrà, inoltre essere prevista:

- la fornitura e posizionamento della numerazione adesiva dei posti e file secondo le indicazioni che saranno successivamente impartite.

**1.2 - PALCOSCENICO DEL BELVEDERE.** Il palcoscenico dovrà avere le dimensioni indicative di mt. **23,00 x 14,00** direttamente collegata alla tribuna per mezzo di una passerella in acciaio e vetro (fornita dalla committenza nei pressi dell'area di carico e scarico del cantiere). La soluzione progettuale dovrà prevedere due scale laterali e simmetriche di accesso al palcoscenico dal piano sottostante (vedi punto 1.5) destinato alla sosta degli artisti prima del loro ingresso in scena. Le balaustre del palcoscenico dovranno essere in vetro e progettate tenendo conto della normativa vigente in tema di sicurezza e dei carichi previsti relativamente alla funzione sia protettiva che antisfondamento. La superficie del palcoscenico dovrà essere antiscivolo **con pannelli nuovi** con spessore indicativo, così come avvenuto nelle passate edizioni, di almeno 36mm e resistenza al fuoco almeno classe 1 e tale da evitare, in caso di pioggia, infiltrazioni di acqua nella sottostante area. Tutto il materiale utilizzato dovrà essere conforme a quanto previsto dalla normativa vigente applicabile al settore.

**1.3** La soluzione progettuale dovrà tener conto del successivo montaggio delle strutture "Service Audio Luci" che, indicativamente, così come avvenuto nelle passate edizioni, hanno le seguenti dimensioni:

- n. 4 torri in alluminio di sezione 30\*30 cm ed altezza massima utile 6,00 mt che saranno usate per le cd. "americane laterali palco";
- n. 2 torri in alluminio di sezione 40\*40 cm ed altezza massima utile 6,00 mt che saranno usate per la cd. "americana di fondo palco";
- n. 2 torri, dalle stesse caratteristiche di quelle precedenti, che saranno posizionate nella zona servizi della tribuna e con altezza max utile di 3,00 mt dal piano di calpestio del belvedere.

**1.4** La soluzione progettuale dovrà tener conto, nella realizzazione delle scale di accesso alla parte frontale palcoscenico, che tali collegamenti verticali sono interessati dalla movimentazione di tutto il materiale tecnico e strumenti dal peso considerevole, ivi compresi pianoforti grancoda;

**1.5** La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di un'area posta immediatamente sotto il calpestio del palcoscenico, dalle dimensioni quanto più vicine a quella del piano superiore, che dovrà garantire l'allestimento di un'area tecnica per il posizionamento degli apparati elettrici a servizio del palcoscenico, di un'area di stoccaggio del materiale tecnico, nonché il passaggio e sosta degli artisti. Il tutto con l'utilizzo di materiale e tecniche costruttive che garantiscano il rispetto della normativa di sicurezza vigente;

**1.6** La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di una passerella di accesso/uscita al/dal sottopalco realizzata con gli stessi elementi costruttivi del palco e che assolva anche alle necessità di esodo in emergenza nel rispetto della normativa vigente di sicurezza.

**1.7** la fornitura e posa in opera di materiale antiscivolo, ignifugo almeno classe 1, a uso calpestio;

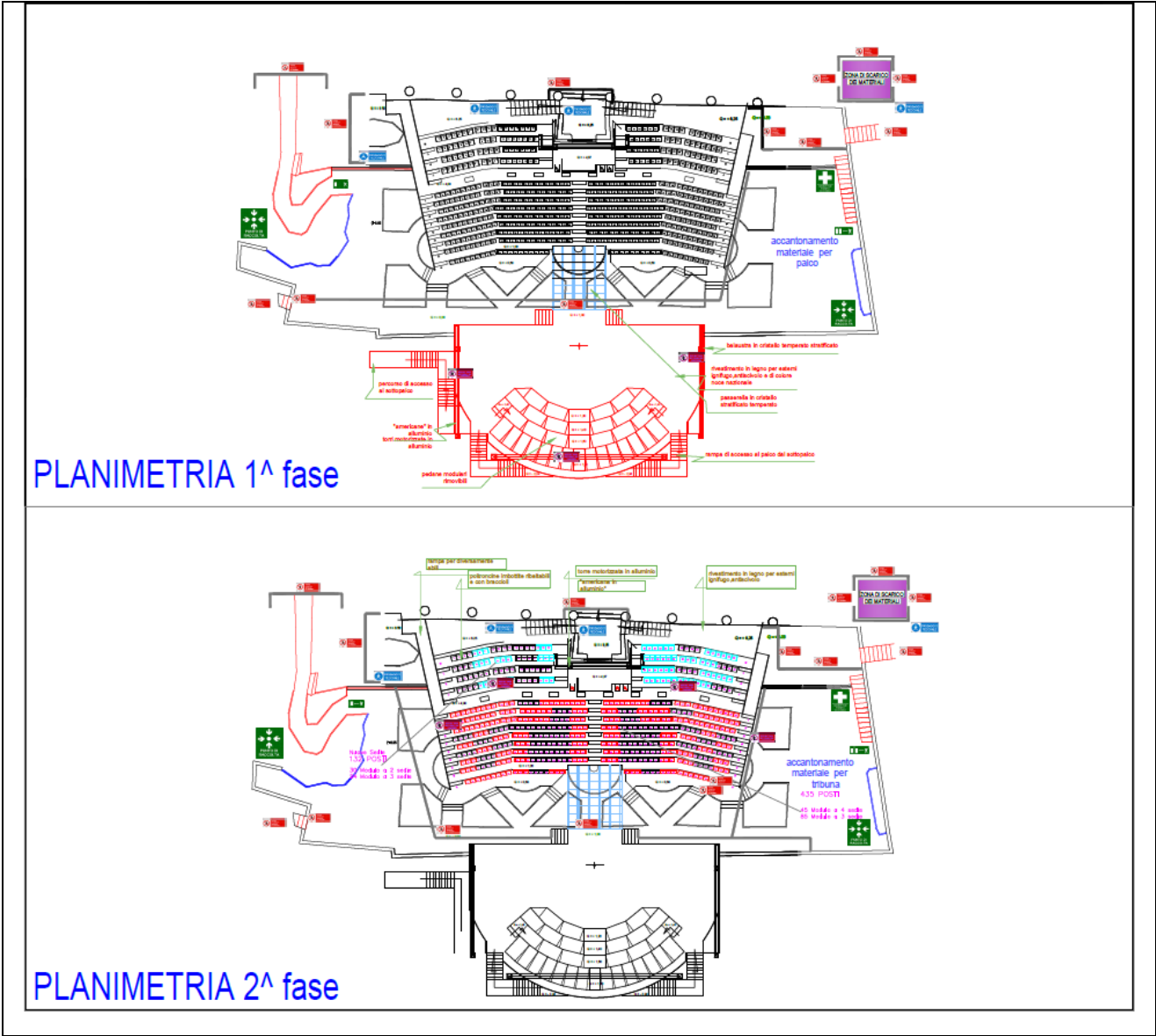
**1.8 Dovrà essere prevista la fornitura e posa in opera della segnaletica di emergenza (vie di esodo, divieti di fumo, etc).**

#### **ALTRO**

**E' inoltre richiesto per la durata dell'appalto:**

1. il noleggio di 350 sedute dello stesso tipo e colore, con braccioli autobloccanti e impilabili per l'accoglienza del pubblico;
2. il noleggio di n. 8 ombrelloni completi di base, dim. 4,00\*4,00 mt., uso esterno e con materiale conforme alla normativa vigente applicabile al settore di specie;
3. la fornitura di tappeto in moquette ignifuga almeno di classe 1, di lunghezza mt 500,00 ed altezza mt 1,20 col. da definire;
4. la fornitura di nr. 1 rotolo TNT lunghezza 50ml, altezza 2mt;
5. la realizzazione, presso la cd. "sala dei cavalieri" di un palchetto sagomato per gli artisti di superficie complessiva di mq. 45,00 circa, altezza cm 60.

**Allegati al piano**  
Dettaglio Planimetrie Palco





<b>Vincoli Paesaggistici - Urbanistici - Ambientali</b>			
<b>L'AREA OGGETTO DI INTERVENTO E QUELLA DEI GIARDINI MONUMENTALI DI VILLA RUFOLIO SOGGETTA A VINCOLO PAESAGGISTICO ED AMBIENTALE.</b>			
<b>Importo dei lavori – inizio e fine presunta lavori-</b>			
<b>€ 170.000,00 OLTRE IVA E ONERI DELLA SICUREZZA</b>			
<b>Data Inizio Lavori: MONT e SMONT.</b>		<b>Data Fine Lavori: MONT. E SMONT.</b>	
<b>03.05.2019/Settembre</b>		<b>22.06.2019/Settembre</b>	
<b>Indirizzo Cantiere</b>			
Indirizzo	<b>GIARDINI DI VILLA RUFOLIO IN RAVELLO</b>	C.A.P.	
Città	<b>RAVELLO</b>	PROV	<b>SALERNO</b>
<b>Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliari</b>			
Tipologia dei lavori		Codice Scheda	
MONTAGGIO e SMONTAGGIO STRUTTURE TUBOLARI			1
Tipo di intervento		Rischi principali individuati	
		CADUTA DALL'ALTO	
<b>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</b>			
Punti critici	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie	
Accessi ai luoghi di lavoro	PROTEZIONI, RECINZIONI E CARTELLONISTICA		
Sicurezza dei luoghi di lavoro	VEDI P.S.C.		
Impianti di alimentazione e di scarico	REALIZZAZIONE DI IDONEO IMPIANTO DI MESSA A TERRA		
Approvvigionamento e movimentazione materiali	LA MOVIMENTAZIONE ALL'INTERNO DEL CANTIERE AVVIENE MANUALMENTE E GLI OPERAI SONO DOTATI DI IDONEE PROTEZIONI SONO STATE ANCHE PREVISTE ZONE DI STOCCAGGIO E ACCANTONAMENTO MATERIALE		
Approvvigionamento e movimentazione attrezzature	LE ATTREZZATURE PRESENTI ALL'INTERNO DEL CANTIERE SONO DI MODESTA ENTITA' E DISLOCATE IN ZONE PROTETTE		
Igiene sul lavoro	SONO PREVISTI ALL'INTERNO DEL CANTIERE BAGNI E CASSETTA PRONTO SOCCORSO		
Interferenze e protezione terzi	LE LAVORAZIONI PRESENTANO FASI DI SOVRAPPOSIZIONE DERIVANTI DALLA ESECUZIONE DI OPERE DI MONTAGGIO ESEGUITE IN CONTEMPORANEA MA IN ZONE DIVERSE DEL CANTIERE CON L'ACCORTENZA DI PREDISPORRE VIABILITA' INTERNA ATTA A DISCIPLINARE LA MOVIMENTAZIONE DEGLI OPERAI DELLE DIVERSE IMPRESE COINVOLTE		
Tavole allegate	PLANIMETRIA CANTIERE E SEGNALETICA		

Imprese – Società- Lavoratori Autonomi (\*\*)

Firme

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro:  
\_\_\_\_\_ Rappresentante  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro:  
\_\_\_\_\_ Rappresentante  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro:  
\_\_\_\_\_ Rappresentante  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro:  
\_\_\_\_\_ Rappresentante  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

firme per presa visione  
accettazione e consegna

**IL COMMITTENTE**

**Dott. Ermanno Guerra**

\_\_\_\_\_

**IL RESPONSABILE DEI LAVORI**

**Dott. Ermanno Guerra**

**Salerno Aprile 2019**

\_\_\_\_\_

Il Coordinatore per la sicurezza in Prog.  
ING. RENATO NAPPI



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Renato Nappi".

firme per presa visione

accettazione e consegna

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datore di lavoro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Rappresentante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dei lavoratori (qualora eletto) \_\_\_\_\_