

---

**PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE NELL'AMBITO  
DELLE NUOVE INIZIATIVE REGIONALI DI CUI AL PIANO AZIONE COESIONE, III ED  
ULTIMA RIPROGRAMMAZIONE (PAC III). PROGETTO RAVELLO  
CUP F29G13000640002 CIG 6097030452**

**PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI  
RETYLING DELL'EVENTO "VILLA RUFOLO MILLE ANNI DI MAGIA"**

**SCHEDA TECNICA**

**A) Descrizione e timing "Quadri" Evento 2014**

**Quadro 1)**

**Location:** Area ingresso su Piazza Duomo – facciata esterna torre d'ingresso e Cappella

**Contenuto:** Allestimento scenografico luminoso e proiezioni di vario genere (giochi architeturali, elementi floreali ecc.)

**Durata:** 3,30 min. in loop continuo

**Quadro 2)**

**Location:** Ingresso del Chiostro Moresco di Villa Rufolo

**Contenuto:** Prima apparizione del fantasma (ologramma) di Lorenzo Rufolo – spirito guida dell'intero percorso; il Boccaccio

**Durata:** 7,25 min.

**Quadro 3)**

**Location:** Arabeschi interni al Chiostro Moresco di Villa Rufolo

**Contenuto:** Videomapping architettuale

**Durata:** 1,57 min. x 3 loop

**Quadro 4)**

**Location:** a) Torre Maggiore - b) Giardini fronte "Museo"

**Contenuto:** a) Omaggio a Wagner, la torre si anima, "il magico giardino di Klingsor è trovato!" -

b) Laser Show

**Durata:** a) Torre Maggiore: 6 min. - b) Laser show: 2,51 min.

**Quadro 5)**

**Location:** giardini inferiori del Belvedere di Villa Rufolo

**Contenuto:** Omaggio a Sir Francis Neville Reid e a Maurits Kornelis Escher

**Durata:** 10,31 min.

**Quadro 6)**

**Location:** Facciate Sud-Est

**Contenuto:** il Ravello Festival

**Durata:** 3,30 min. in loop continuo

**Quadro 7)**

**Location:** Interno "Sala da Pranzo"

**Contenuto:** Giochi architeturali e vetrina olografica tridimensionale

**Durata:** 3,20 min.

---

**B) Descrizione tecnica dell'impianto illuminotecnico e audio visivo e degli annessi servizi tecnici di gestione e di assistenza, minimo di base da garantire per l'evento 2015**

**Quadro 1) - Area ingresso su piazza Duomo**

n°2 proiettori laser grafici professionali RGB multicolor 6/10 watt completi di scansione Cambridge Tech. ad alta risoluzione

n°1 proiettore di grandi immagini architetture a risoluzione fotografica (300dpi), completo di ottica, dissolver, e controllo remoto via dmx, con pellicola da 70 mm. 13 fotogrammi (in 3 copie utilizzabili in 40 gg. d'uso)

n°1 computer di controllo PC con 3 schede output Pangolin QM2000 e software LD2000 per controllo delle proiezioni laser e gestione della sequenza sincronizzata con il proiettore di immagini mediante protocollo dmx.

n°1 struttura di supporto con relative coperture

n° 1 diffusore acustico attivo completo di player audio

Potenza richiesta: 8 Kw monofase

Punti di prelievo energia elettrica: box-office Fondazione Ravello adiacente ingresso Villa Rufolo.

**Quadro 2) - Area ingresso del chiostro**

n°2 schermi in materiale semitrasparente (tipo "Free Format"), misure circa mt. 1.50 x h 2.50 e mt. 2 x h 2,50 con relativi telai in alluminio leggero

n°2 videoproiettori da 5.000 Ansi lumen Full HD (1920x 1080p) x proiezione di ologrammi 3D nelle finestre

n°1 videoproiettore da 7.500 ansi lumen Full HD (1920x 1080p) con relativa ottica x proiezione su porta cieca

n°1 mediaserver Dataton Watchout Pro v.5 con 4 output FullHD per gestione sincronizzata dei contributi

n°1 struttura di proiezione

n°1 impianto di diffusione sonora da 2.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio

n°6 barre cambiacolori a led RGB da 80 cm/100 cm. cad. per illuminazione architetture della facciata

n° 1 Gruppo di continuità da 3,5 Kw per la messa in sicurezza da black-out della sala di controllo e regia

Potenza richiesta: 12 KW trifase

Punti di prelievo energia elettrica: locali sovrastanti l'adiacente Museo.

**Quadro 3) - Videomapping 3D su arabeschi interno chiostro**

n°1 Videoproiettore digitale Sanyo 15.000 ansi lumen full HD con ottica per videomapping 3D architetture

n°1 sistema di regia digitale computerizzato per gestione e controllo Dataton Watchpax

n°1 supporto da terra per videoproiettore con copertura per protezione dalle intemperie

n°1 impianto di diffusione sonora da 2.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio

Potenza richiesta: 5 KW monofase

Punti di prelievo energia elettrica: locali sovrastanti l'adiacente Museo.

**Quadro 4) - Omaggio a Wagner: videomapping 3D sulla Torre Maggiore oltre ad animazioni luminose, ed effettistica nel Giardino di Klingsor**

n° 2 Videoproiettori digitali da 15.000 ansi lumen / cad dull HD per il videomapping 3D architetture con relative ottiche

---

n° 1 regia video con mediaserver Dataton Watchout Pro v.5 con 3 output  
n° 1 torretta di proiezione coperta  
n° 2 impianti di diffusione sonora, separati ed indipendenti, da 4.000 Watt/cad, completi di relativi amplificatori e mixer audio per l'area antistante la torre e per il giardino  
n°24 fari cambiacolori RGB per il giardino di Klingsor  
n°1 consolle computerizzata Grand MA per controllo sequenza in time code e protocollo dmx  
Potenza richiesta: 20 KW trifase  
Punti di prelievo energia elettrica: adiacenze torre maggiore.

**Quadro 5) - Giardini del Belvedere: doppio videomapping 3D sui giardini**

n°4 videoproiettori Christie Digital serie J Full HD da 20mila ansi lumen cad. x videomapping 3D su aiuole e vialetti  
n°1 regia video con mediaserver Dataton Watchout Pro.V.5 con 4 uscite Full HD  
n°2 strutture di sostegno coperte e indipendenti, cadauna a doppio ring di americana in alluminio, h cm.400 con adeguati ripiani d'appoggio e ancoraggio  
n°1 impianto di diffusione sonora da 8.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio  
Potenza richiesta: 30 KW trifase  
Punti di prelievo energia elettrica: pozzetti del giardino.

**Quadro 6) - Giardini fronte Sala da pranzo: Lasershow con effettistiche luminose e volumetriche**

n°3 proiettori laser grafici multicolor professionali da 6/10 watt RGB cad. completi di scansione Cambridge Tech. ad alta risoluzione.  
n°3 sistemi di controllo laser Pangolin LD 2000 Pro, set di 12 specchi di riflessione e rifrazione dei raggi laser  
n°4 macchine del fumo artificiale haze a getto temporizzabile, con relative ventole di diffusione in grandi spazi  
sistema di controllo wireless dmx (W-dmx)  
n°1 impianto di diffusione sonora da 2.500 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio  
Potenza richiesta: 18 KW monofase  
Punti di prelievo energia elettrica: pozzetti del giardino.

**Quadro 7) - Interno Sala Pranzo**

n 12 proiettori architettonici a led con cambiacolori RGB, da pavimento, wireless e automatizzati, con alimentazione a batteria ricaricabile  
n°1 display piramidale olografico 3D cm. 51 x 41 x h 162 con visibilità contemporanea da tre lati  
n°1 videoproiettore 3000 Ansi lumen risoluzione XGA 1024 x768 con ottica super corta- short throw (circa 0.3:1) per proiezione nella nicchia cieca della sala con riproduttore audio / video a stato solido che supporti risoluzioni XGA o superiori

**Servizio tecnico previsto:**

Assistenza tecnica per allestimenti e prove nella misura necessaria e sufficiente a garantire la consegna integrale di tutto quanto oggetto di affidamento entro e non oltre il 21 Aprile 2015.

Assistenza tecnica continuativa per tutto il periodo della messa in onda degli spettacoli con almeno 2 tecnici certificati.



La tua  
**Campania**  
cresce in  
**Europa**



---

Assistenza tecnica per lo smontaggio con nella misura necessaria e sufficiente a garantire lo smontaggio ed il ripristino dello stato dei luoghi entro e non oltre il 31 maggio 2015.

Servizio facchinaggio nella misura necessaria e sufficiente a garantire le operazioni di allestimento e smontaggio/ripristino nel rispetto dei termini indicati

Personale regolarmente inquadrato e assicurato a norma di legge (Inail, Inps, Enpals)

Personale formato e dotato di DPI, certificazioni a norme 37/'08 ex 46/90, e CEI 825-1 (laser)

Certificazioni a norma 37/'08 e CE per tutto il materiale installato e per tutte le pertinenze di funzionamento.