

Sede legale Ravello - Via R. Wagner, 6
Fondo patrimoniale: euro 278.013
Codice fiscale: 03918610654
Camera di commercio di Salerno n. 332295
Registro persone giuridiche private – Regione Campania – n. 163 del 11/9/2003

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Soci,

il bilancio sottoposto al Vostro esame, relativo all'esercizio 2008, evidenzia un utile di € 129.248, al netto delle imposte per € 78.436.

L'origine di tale risultato discende da due elementi:

- la gestione delle due principali attività della Fondazione: Festival e Villa Rufolo è stata condotta in termini rigorosi tali da consentire il perfetto equilibrio fra costi e ricavi;
- nel corso dell'esercizio in esame la sezione Festival ha attivato e ottenuto una richiesta di contributi dalla Regione Campania, a fronte della realizzazione del Festival, di € 116.182 per l'edizione 2007, e € 65.000, per l'edizione 2008, per un totale di € 181.182.

SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE

La Fondazione mantiene intatto il capitale sociale di € 278.013 versato dai Soci all'atto della costituzione. Il medesimo è costituito da titoli di investimento, BTP e CCT, per un valore di € 280.000, gestiti dall'istituto Monte Dei Paschi di Siena.

La Fondazione presenta, con riferimento alla situazione finanziaria, crediti per € 1.883.745, così composti:

- clienti nazionali: € 188.483;
- credito iva: € 228.402;
- crediti verso erario: € 52.930;
- contributi da incassare: € 1.159.126, in particolare: € 10.000 dal Comune di Ravello, € 124.000 dalla Provincia di Salerno, € 3.444 dalla Fondazione MPS, € 881.182 dalla Regione Campania, € 105.000 dal Ministero B.A.C., € 35.000 dalla Camera di Commercio di Salerno;

- altri crediti: € 56.926;

- cassa: € 568;

- banca: € 197.310;

e debiti per € 1.729.519, così formati:

- fornitori: € 462.002;

- fatture da ricevere: € 420.062;

- altri debiti: € 14.644;

- Inps: € 7.457;

- Inail: € 248

- erario: € 33.018;

- fondo imposte: € 78.436

- banca: € 713.652.

Raffrontando i crediti e i debiti riportati emerge un saldo attivo di € 154.226.

In particolare si evidenzia che i crediti, tutti di natura certa ed esigibile, insieme

alla liquidità disponibile, ammontano a € 1.883.745. Scorporando da tale importo il credito Iva di € 228.402 e i crediti verso l'erario di € 52.930, si ottiene la somma di € 1.602.413, che rappresenta i crediti che possono essere destinati, previo loro realizzo, al pagamento dei debiti.

I debiti sono pari a € 1.729.519, ad essi vanno sottratti quelli verso l'erario, pari a € 33.018, l'Inps per € 7.457, l'Inail per € 248 e le imposte per € 78.436, ottenendo € 1.610.360.

Pertanto i debiti di gestione, pari a € 1.610.360 possono essere coperti quasi integralmente dai crediti di medesima natura, pari a € 1.602.413. Pertanto lo squilibrio finanziario, che al termine dell'anno precedente, riferito alle sole attività e passività correnti, ammontava a € 276.052, è stato completamente annullato e il rapporto crediti/debiti espone un saldo negativo di soli € 7.947, con un recupero di € 268.105.

Analogamente i crediti tributari ammontano a € 281.333, mentre i debiti della medesima natura sono pari a € 119.159, con un saldo attivo di € 162.174.

Quanto alle poste di natura fiscale e previdenziale rileviamo il credito Iva, pari ad €. 228.402, e quello verso l'erario, pari a € 52.930, per un totale di € 281.332; le somme indicate possono essere immediatamente utilizzate in compensazione dei debiti verso l'erario per € 33.018, l'Inps € 7.457, l'Inail € 248, e le imposte € 78.436, per un totale di € 119.159, residuando un credito di € 162.173, sempre disponibile per compensazione di imposte e, inoltre, richiedibile a rimborso secondo le previsioni normative.

In definitiva, i debiti, pari a € 1.610.360, sono estinguibili utilizzando i crediti, previo loro incasso, per € 1.602.413, con un saldo negativo di € 7.947; le obbligazioni verso l'erario possono essere coperte da analoghi crediti nonché dal credito Iva, con un saldo positivo di € 162.173.

Emerge un dato: la Fondazione presenta un sostanziale equilibrio nel rapporto fra crediti e debiti di gestione, nonché un differenziale positivo nel medesimo rapporto riferito all'Erario.

I dati riportati consentono di affermare che la Fondazione:

- ha mantenuto inalterato il patrimonio apportato dai Soci;
- è in sostanziale equilibrio finanziario;
- è in posizione attiva, creditrice, per quanto ai rapporti di natura tributaria e previdenziale.

I risultati conseguiti dalla Fondazione possono essere considerati più che soddisfacenti alla luce delle seguenti considerazioni:

- la gestione finanziaria del Festival è particolarmente complessa in quanto i contributi dei Soci - Enti pubblici - giungono nell'esercizio successivo a quello di realizzazione della manifestazione e di sostenimento dei relativi oneri; occorre ricordare che il pagamento di tutti gli eventi avviene in anticipo rispetto al loro svolgimento;
- la gestione della Villa richiede un'attenta programmazione in quanto gli interventi di manutenzione straordinaria, di cospicuo ammontare, devono essere realizzati tenendo conto dei flussi derivanti dalla gestione e degli impegni assunti nei confronti dell'EPT, che ha concesso alla Fondazione l'utilizzo della Villa previa corresponsione di un congruo canone.

Si procede con l'esame, in dettaglio, dei risultati dell'esercizio 2008:

- Festival, utile € 173.924,
- Villa, perdita € 44.676;
- risultato complessivo: utile di € 128.248.

Il dato positivo del Festival deriva, come indicato in premessa, dal contributo della Regione Campania relativo alla realizzazione del Festival, edizioni 2007 e 2008, per € 181.182, nonché dalla biglietteria e dalla gestione effettuata nel pieno rispetto del budget assegnato.

Il risultato conseguito dalla Villa deriva dai lavori che si sono rivelati necessari per ripristinarne la funzionalità e dall'aggravio dell'Iva per € 68.158, non detraibile a causa della natura giuridica dell'immobile.

In sostanziale equilibrio la gestione finanziaria: entrambe le attività hanno improntato il loro operato al massimo rigore per quanto all'impiego delle risorse.

Il Festival ha incrementato sia il numero degli eventi che gli spettatori e gli incassi. La sua visibilità ha superato i confini nazionali fino ad essere considerato fra i più importanti eventi del settore svolti in Italia.

La Villa Rufolo è riuscita – in un anno funestato da una grave crisi economica, nonché penalizzata dalla chiusura della strada principale di accesso a Ravello, protrattasi per diversi mesi – ad attrarre un significativo numero di visitatori e, parallelamente, a proseguire nella complessa opera di manutenzione straordinaria e ristrutturazione del complesso monumentale affidato alla Fondazione.

Quanto riportato evidenzia il risultato, frutto dell'attenta, oculata e appassionata opera dei responsabili della Fondazione, del Festival e di Villa Rufolo, che hanno fatto proprie le finalità istituzionali della Fondazione (la valorizzazione di Ravello e dei suoi monumenti attraverso interventi di alta qualità) ispirandosi, anche nel corso dell'esercizio 2009, a criteri di massima prudenza ed efficienza, per il conseguimento dei fini statutari.

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Di seguito esporremo separatamente i conti economici di ciascuna attività per tracciare un profilo economico delle due gestioni.

L'edizione 2008 del Festival ha avuto come tema conduttore "la diversità", analizzata attraverso otto sezioni, riferite ad altrettante diverse forme di arte e di spettacolo.

Qui di seguito analizziamo i relativi costi:

- sezione Musica Sinfonica: € 381.843;
- sezione CineMusic: € 83.293;
- sezione Tendenze: € 34.978;
- sezione Musica da Camera: € 51.587;
- sezione Arti Visive: € 90.494;
- sezione Formazione: € 30.569;
- sezione Passeggiate musicali: € 83.287;
- sezione Eventi speciali: € 196.630.

La voce relativa alla direzione e all'amministrazione riporta un totale di oneri pari a € 324.179, le relazioni esterne € 23.061, l'ufficio stampa € 82.880, la grafica e stampa € 146.634.

Si ricorda che il Presidente, i Componenti del Consiglio di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione non percepiscono alcun compenso per la carica ricoperta.

- Il costo per gli organi della Fondazione ammonta ad € 27.592, e sono rappresentati in larga parte dai compensi al Collegio Sindacale.
- La pubblicità ha comportato costi per € 134.143,
- Le spese generali per € 49.098,
- L'allestimento del palco ha utilizzato risorse per € 232.131.

Le altre voci di costo sono relative:

- alla SIAE per € 37.802,
- al merchandising per € 24.663,
- alla biglietteria per € 58.344;
- ad altri costi per € 19.763;
- agli interessi passivi per € 42.821;
- alla Scuola Internazionale di Formazione in management culturale per € 38.713;
- alle spese bancarie per € 3.675;
- agli oneri straordinari per € 1.284;
- all'Irap per € 27.030;
- all'Ires per € 51.406;

i costi totali ammontano a € 2.277.900.

Completa il conto economico generale l'ammortamento.

I ricavi sono costituiti dai contributi pari ad € 1.851.182, così ripartiti:

- Fondazione Monte dei Paschi di Siena: € 1.000.000;
- Regione Campania: € 531.182;
- Amministrazione Provinciale: € 240.000;
- Ministero B.A.C.: € 35.000;
- Camera di Commercio: € 35.000;
- Comune di Ravello: € 10.000;

nonché da altri ricavi per:

- vendita biglietti: € 359.656;
- contributi: € 98.782;
- sponsorizzazioni: € 70.000;
- inserzioni pubblicitarie: € 44.226;
- altri ricavi: € 12.706;
- proventi da titoli di investimento: € 8.834;
- Scuola di formazione: € 8.541;
- sopravvenienze attive: € 5.818;
- rimanenze: € 980;

i ricavi totali ammontano a € 2.460.725.

Il risultato presenta un utile di € 173.924.

La gestione della Villa presenta i seguenti oneri:

- contributo EPT: € 200.000.
- direzione e amministrazione: € 87.652.
- contributo mostra: € 83.333;
- prorata iva: € 68.158.
- giardini: € 56.098.
- biglietteria: € 51.882.
- spese generali: € 42.850.
- allestimento mostra: € 34.389.
- manutenzione Villa: € 20.887.
- grafica e stampa: € 19.674.
- altri costi: € 3.914.
- relazioni esterne: € 3.416.
- oneri bancari: € 880;

per un totale di € 673.133; completano gli ammortamenti.

A fronte di ricavi per:

- ingressi Villa: € 613.928.

- forniture di servizi: € 19.251.
 - sopravvenienze attive: € 571.
 - interessi attivi: € 1.995;
- per un totale di € 635.745.
Il risultato presenta una perdita di € 44.676.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

L'organizzazione del Festival, edizione 2008, si è avvalsa di un Coordinatore Generale, nella persona di Stefano Valanzuolo, che ha svolto il suo ruolo raccordando tutte le Sezioni artistiche e scientifiche.

Dopo questa positiva esperienza, nell'anno 2009 Stefano Valanzuolo ha assunto la funzione di Direttore Generale del Festival, estendendo il coordinamento anche ai Settori operativi.

Nei primi mesi del 2009 è stato incassato il contributo della Regione Campania, quale socia della Fondazione e quello relativo al Festival, edizione 2007, nonché l'esigua differenza dovuta dalla Fondazione MPS e il contributo del Comune di Ravello.

Resta patologicamente ritardatario l'incasso degli altri contributi, nonostante l'energia dedicata alle varie forme di sollecito.

In sinergia con il Festival, la Villa prosegue la sua opera di comunicazione verso l'esterno, tesa a incrementare il numero degli spettatori. Estrema attenzione viene prestata estrema alla qualità dei servizi offerti all'utenza.

Le operazioni di manutenzione straordinaria e di ristrutturazione, previste dal masterplan adottato dalla Villa, continuano nel pieno rispetto delle risorse a disposizione.

Evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2008 è stato improntato al rigido mantenimento delle previsioni contenute nel budget, il particolare periodo congiunturale che caratterizza sia l'economia italiana, che quella mondiale richiede massima attenzione.

Tutta l'attività è stata tesa al contenimento dei costi e mirata, nel contempo, a raggiungere risultati ancora più prestigiosi attraverso l'erogazione di servizi di standard internazionale.

A suo tempo la Fondazione, attraverso il suo Presidente, procurò il progetto di un auditorium, opera di Oscar Niemeyer e, durante tutto il lungo iter successivo, ha facilitato con tutti i mezzi a sua disposizione le operazioni relative all'avvio dei lavori e alla costruzione. In vista dell'ormai imminente completamento dell'opera, ne ha chiesto la gestione al Comune, socio fondatore della Fondazione medesima. Il Comune non l'ha concessa.

La gestione del prossimo futuro sarà quindi mirata all'ulteriore sviluppo del Festival, della Villa e della Scuola, nel pieno rispetto del mandato statutario.

La Fondazione ha redatto e aggiornato il Documento Programmatico sulla sicurezza, ai sensi del D Lgs 196/2003, adottando le misure previste in materia. Si invitano i signori Soci a volere deliberare sull'utile conseguito, € 129.248, destinandolo alla copertura delle perdite pregresse, € 71.884, e la differenza, € 57.364 al fondo di riserva straordinaria.

Ravello, 12 maggio 2009.

Il Presidente
FONDAZIONE RAVELLO
Il Presidente
Prof. Domenico De Ma...

