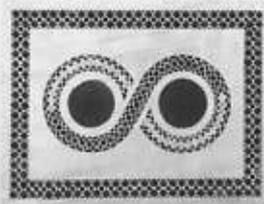


FONDAZIONE



RAVELLO

**Sede legale Ravello - Via R. Wagner, civico 6**  
**Fondo patrimoniale: euro 278.013**  
**Codice fiscale: 03918610654**  
**Camera di commercio di Salerno n. 332295**  
**Registro persone giuridiche private**  
**Regione Campania n. 163 del 11/9/2003**

### **Relazione sulla gestione**

Signori Soci,

il bilancio sottoposto al Vostro esame, relativo all'esercizio 2009, evidenzia una perdita di modesta entità, pari a € 32.443, in buona parte dovuta all'accantonamento delle imposte: Irap di € 14.548, Ires 858.

Si evidenzia che la Fondazione espone in bilancio una riserva straordinaria per € 212.152, formata da avanzi di gestione conseguiti negli anni precedenti, pertanto la perdita sofferta può essere compensata con tale riserva, residuando € 179.709.

Il risultato dell'esercizio rappresenta il consuntivo di gestione delle due principali attività poste in essere dalla Fondazione: il Festival e Villa Rufolo; esiste, inoltre, un terzo settore di operatività: la Scuola di Management, di stretta attinenza al Festival.

### **Situazione della Fondazione**

La Fondazione conserva intatto il patrimonio iniziale di € 278.013 versato dai Soci all'atto della costituzione. La dotazione è costituita da titoli di investimento, BTP e CCT, per un valore di € 280.000, gestiti dall'istituto Monte Dei Paschi di Siena.

La Fondazione presenta, con riferimento alla situazione finanziaria, crediti per € 1.292.818, così composti:

- clienti € 141.759;
- credito iva € 175.961;
- crediti verso erario € 39.475;
- contributi da incassare € 645.345, in dettaglio: € 10.000 Comune di Ravello, € 244.500 Provincia di Salerno, € 349.845 Regione Campania, € 41.000 Ministero B.A.C.;
- liquidità € 37.588;
- banca € 252.690;

e debiti per € 1.207.900, così formati:

- fornitori € 311.926;
- fatture da ricevere € 421.349;
- altri debiti € 8.963;
- Inps € 7.961;
- Inail € 72;
- erario € 16.352;
- imposta Irap € 14.548;
- imposta Ires € 858;



- banca € 347.749;
- fondo TFR € 18.122;
- fondo manutenzione contrattuale € 60.000, tale voce si riferisce alle spese di manutenzione della Villa di competenza dell'esercizio, per obbligazioni già assunte alla data del bilancio,

Raffrontando i crediti e i debiti riportati emerge un saldo attivo di € 84.918, ovvero le poste attive sono superiori alle passive.

I crediti, tutti di natura certa ed esigibile, insieme alla liquidità disponibile, ammontano a € 1.292.818; scorporando da tale importo il credito Iva di € 175.961 e i crediti verso l'erario di € 39.475, si ottiene l'importo di € 1.077.382, che rappresenta i crediti che possono essere destinati, previo loro realizzo, al pagamento dei debiti.

I debiti sono pari a € 1.207.900, ad essi vanno sottratti quelli verso l'erario, pari a € 16.352, l'Inps per € 7.961, l'Inail per € 72 e le imposte per € 15.406 ottenendo € 1.168.109.

Pertanto i debiti di gestione, pari a € 1.168.109, possono essere coperti quasi integralmente dai crediti di medesima natura, pari a € 1.077.382; lo squilibrio finanziario, riferito alle sole attività e passività correnti, ammonta a € 90.727.

Le poste di natura fiscale e previdenziale rilevano il credito Iva, pari a € 175.961, e quello verso l'erario, pari a € 39.475, per un totale di € 215.436; le somme indicate possono essere immediatamente utilizzate in compensazione dei debiti verso l'erario per € 16.352, l'Inps € 7.961, l'Inail € 72, e le imposte € 15.406, per un totale di € 39.791, residuando un credito di € 175.645, sempre disponibile per compensazione di imposte e, inoltre, richiedibile a rimborso secondo le previsioni normative.

In definitiva, i debiti, pari a € 1.168.109, sono estinguibili utilizzando i crediti, previo loro incasso, per € 1.077.382, con un saldo negativo di € 90.727; le obbligazioni verso l'erario possono essere coperte da analoghi crediti nonché dal credito Iva, con un saldo positivo di € 175.645. Si conferma il trend della Fondazione caratterizzato da un solido equilibrio fra crediti e debiti di gestione, nonché da un consolidato differenziale positivo nel medesimo rapporto riferito all'Erario.

I dati esposti consentono di confermare che la Fondazione:

- ha mantenuto inalterato il patrimonio apportato dai Soci;
- è in sostanziale equilibrio finanziario relativamente al rapporto attività/passività correnti;
- è in posizione attiva per quanto ai rapporti di natura tributaria e previdenziale;
- ha un saldo attivo di gestione, ovvero detiene una riserva straordinaria formata con gli avanzi di gestione, di cospicuo ammontare.

Si evidenzia che i risultati conseguiti dalla Fondazione, anche nel corso dell'esercizio in esame, sono da considerarsi più che positivi in virtù delle seguenti considerazioni:

- la complessa gestione finanziaria del Festival che gravita intorno ai contributi dei Soci, Enti pubblici, tali somme vengono erogate nell'esercizio successivo a quello del sostenimento delle spese per la realizzazione della manifestazione;
- la articolata gestione economico - finanziaria della Villa che richiede attenta programmazione e controllo poiché gli interventi di manutenzione straordinaria, oggetto di piano di spesa pluriennale, sono realizzati impiegando i flussi derivanti dalla gestione ordinaria, pre-



via determinazione della quota disponibile per tale fine.  
L'esame, in dettaglio, dei risultati dell'esercizio 2009 espone:

- Festival, perdita € 18.315;
- Villa, utile € 1.278;
- Irap € 14.548;
- Ires € 858.

risultato complessivo: perdita di € 32.443.

Come accennato in apertura la perdita può essere coperta utilizzando la riserva straordinaria, tale posta in seguito alla compensazione ammonta a € 179.709.

In sostanziale equilibrio la gestione finanziaria: entrambe le attività sono improntate al massimo rigore per quanto all'impiego delle risorse.

### **Andamento della gestione**

Di seguito vengono esposti i conti economici di ciascuna attività al fine di tracciare un profilo economico delle due gestioni.

L'edizione 2009 del Festival ha avuto come tema conduttore "il coraggio", esplorato attraverso otto sezioni, riferite ad altrettante diverse forme di arte e di spettacolo.

Qui di seguito analizziamo i relativi costi:

- sezione Musica Sinfonica € 307.803;
- sezione CineMusic € 115.633;
- sezione Tendenze € 14.296;
- sezione Musica da Camera € 63.900;
- sezione Arti Visive € 63.127;
- sezione Formazione € 41.915;
- sezione Passeggiate musicali € 116.554;
- sezione Eventi speciali € 220.466.

La voce relativa alla direzione e all'amministrazione riporta un totale di oneri pari a € 286.443, le relazioni esterne € 51.789, l'ufficio stampa € 54.470, la grafica e stampa € 143.398.

Si ricorda che il Presidente, i Componenti del Consiglio di Indirizzo, quello di Amministrazione, e il Segretario Generale, non percepiscono alcun compenso per la carica ricoperta.

Il costo degli organi della Fondazione ammonta a € 25.722, e sono rappresentati in larga parte dai compensi erogati al Collegio Sindacale.

La pubblicità ha comportato costi per € 112.725, le spese generali per € 59.468, l'allestimento del palco ha utilizzato risorse per € 269.284.

Le altre voci di costo sono relative a:

- SIAE € 39.000;
- merchandising € 30.434;
- biglietteria € 69.502;
- interessi passivi € 24.903;
- Scuola Internazionale di Formazione in management culturale € 50.940;
- spese bancarie € 2.099;
- oneri straordinari € 5.266;
- contributo per le feste patronali € 5.000;
- altre spese istituzionali € 14.015;
- sconti su biglietti € 7.893;

i costi totali ammontano a € 2.196.045.

Completano la sezione l'ammortamento, € 9.572, e le rimanenze iniziali di magazzino, € 980, per un totale complessivo di € 2.206.597.



La sezione dedicata ai ricavi annovera:

- contributi Enti, € 1.630.000, così ripartiti: Monte Dei Paschi di Siena € 1.000.000, Regione Campania € 350.000, Comune di Ravello € 10.000, Provincia di Salerno € 240.000, Ministero Beni Culturali € 30.000;

nonché da altri ricavi per:

- vendita biglietti e merchandising € 353.356;
- contributi € 155.500;
- altri ricavi € 639;
- proventi da titoli di investimento € 11.124;
- Scuola di formazione € 4.583;
- sopravvenienze attive € 32.443;
- rimanenze € 650;

i ricavi totali ammontano a € 2.188.295.

Il risultato presenta una perdita di € 18.315.

La gestione della Villa presenta i seguenti costi:

- contributo EPT € 200.000.
- direzione e amministrazione € 108.768;
- accantonamento TFR € 1.781;
- prorata iva € 66.342;
- giardini € 68.748;
- biglietteria € 55.413;
- spese generali € 27.247;
- allestimento mostra € 52.316;
- manutenzione Villa € 133.532;
- grafica e stampa € 3.105;
- altri costi € 4.367;
- relazioni esterne € 2.701;
- oneri bancari € 257;

per un totale di € 731.814, compresi gli ammortamenti per € 7.237.

A fronte di ricavi per:

- ingressi Villa € 661.105;
- forniture di servizi € 64.134;
- sopravvenienze attive € 5.615;
- interessi attivi € 2.242;

per un totale di € 733.096.

Il risultato presenta un utile di € 1.278

#### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

La Fondazione ha organizzato, previo incarico conferito da Campania Digitale, società in house della Regione Campania, l'inaugurazione dell'Auditorium, tenutasi nel mese di gennaio.

L'attività posta in essere è stata particolarmente complessa in quanto ha previsto: il coordinamento degli eventi, la gestione della struttura, e l'assistenza ai partecipanti.

L'inaugurazione svoltasi nell'arco di tre giorni, densi di manifestazioni, è stata l'ulteriore conferma per la Fondazione di aver costruito, nel corso degli anni, un'organizzazione efficiente in grado di garantire la perfetta riuscita dell'incarico assegnato.

Nei mesi di febbraio e marzo la Fondazione ha dato vita al Winter Festival in quattro sabati;svolti il primo a Sorrento e gli altri a Minori, analogamente al Festival anche tale iniziativa ha colto il pieno apprezzamento del pubblico e della stampa.



Sul fronte dei contributi si rileva che alla data di formazione del presente documento non è ancora prevenuto il contributo relativo al 2009 da parte della Regione Campania, mentre la Provincia di Salerno ha disposto l'erogazione di parte del medesimo.

Prosegue l'attività di Villa Rufolo, sempre sul duplice binario: la gestione del sito e la manutenzione straordinaria; quest'ultima nel rispetto del piano di intervento articolato all'atto dell'acquisizione del cespite e sottoposto all'approvazione degli organi della Fondazione.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

L'esercizio 2010 vedrà la riduzione del contributo erogato dalla Fondazione Monte Dei Paschi di Siena, ciò avrà dirette ripercussioni sul Festival.

Non conoscendo con precisione l'entità della contrazione è stato articolato un programma di base che potrà essere ampliato in presenza di maggiore disponibilità di fondi.

Il programma del Festival è frutto di una certosina opera sia sul fronte della ricerca di eventi di pregio a costi ridotti, che su quello del contenimento delle spese; a tale proposito si evidenzia che sono stati ridotti i compensi attribuiti ai collaboratori del Festival in virtù delle prestazioni richieste.

L'attività della Villa sarà caratterizzata dallo stesso rigoroso controllo dei costi, analogamente ai precedenti esercizi, nonché dalla realizzazione dei programmati interventi di ristrutturazione.

La Fondazione ha redatto e aggiornato il Documento Programmatico sulla sicurezza, ai sensi del D Lgs 196/2003, adottando le misure previste in materia.

Si invitano i signori Soci a volere deliberare sulla perdita sofferta, € 32.443, coprendola mediante utilizzo del fondo di riserva straordinaria per pari importo..

Ravello, 12 maggio 2010.

**Il Presidente**

FONDAZIONE RAVELLO  
Il Presidente  
Prof. Domenico De Masi