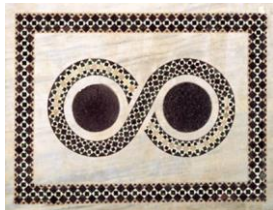


FONDAZIONE



RAVELLO

Sede legale Ravello - Via R. Wagner, civico 6
Fondo patrimoniale: euro 278.013
Codice fiscale: 03918610654
Camera di commercio di Salerno n. 332295
Registro persone giuridiche private
Regione Campania n. 163 del 11/9/2003

Relazione sulla gestione

Signori Soci,

il bilancio sottoposto al Vostro esame, relativo all'esercizio 2011, evidenzia una perdita di € 158.626, imputabile ad eventi straordinari non connessi all'attività svolta nel 2011.

La Fondazione ha conseguito, nei precedenti esercizi, una riserva straordinaria di € 159.910, formata dagli utili di gestione, pertanto la perdita sofferta può essere coperta utilizzando tale riserva e conservando inalterato il fondo patrimoniale.

Il risultato dell'esercizio rappresenta il consuntivo delle due principali attività poste in essere dalla Fondazione: Festival e Villa Rufolo.

Situazione della Fondazione

La Fondazione conserva intatto il patrimonio iniziale di € 278.013 versato dai Soci all'atto della costituzione. La dotazione è costituita da titoli di investimento, BTP e CCT, per un valore di € 280.000, gestiti dall'istituto Monte Dei Paschi di Siena.

La Fondazione presenta, con riferimento alla situazione finanziaria, crediti per € 2.247.062, così composti:

- clienti € 165.381;
- crediti verso Provincia, € 72.000;
- altri crediti € 2.500;
- credito Iva € 90.182;
- crediti verso erario € 29.960;
- contributi da incassare € 773.988, in dettaglio: € 10.000 Comune di Ravello, € 110.030 Provincia di Salerno, € 467.428 Regione Campania, € 132.000 Ministero B.A.C., € 33.330 EPT, € 20.000 CCIAA, € 1.200 Università di Salerno;

- altri crediti, € 47.221;

- liquidità € 26.773;

- banche € 1.039.057;

e debiti per € 2.385.559, così formati:

- fornitori € 492.002;

- fatture da ricevere € 422.324;

- personale c/retribuzioni € 9.200;

- Inps € 6.853;

- erario € 18.767;

- imposta Irap € 16.787;



- debiti verso Provincia € 86.774;
- banca € 1.166.421;
- fondo TFR € 24.520;
- fondo manutenzione contrattuale € 141.911.

Il rapporto fra crediti e debiti espone un saldo negativo di € 138.497 ovvero le poste passive superano quelle attive.

I crediti, tutti di natura certa ed esigibile, insieme alla liquidità disponibile, ammontano a € 2.247.062; scorpendo da tale importo il credito Iva di € 90.182 e i crediti verso l'erario di € 29.960, si ottiene l'importo di € 2.126.920, che rappresenta i crediti che possono essere destinati, previo loro realizzo, al pagamento dei debiti.

I debiti sono pari a € 2.385.559, sottraendo da tale importo il debito verso l'erario, € 18.767, l'Inps € 6.853, e le imposte per € 16.787, si ottiene € 2.343.152.

Pertanto i debiti di gestione, pari a € 2.343.152, possono essere coperti in buona parte dai crediti della medesima natura, pari a € 2.126.920; lo squilibrio riferito alle sole attività e passività correnti ammonta a € 216.232, superiore al dato relativo all'esercizio precedente.

Le poste di natura fiscale e previdenziale rilevano il credito Iva, € 90.182, e quello verso l'erario, € 29.960, per un totale di € 120.142; le somme indicate possono essere immediatamente utilizzate in compensazione dei debiti verso l'erario per € 18.767, l'Inps € 6.853, e le imposte € 16.787, per un totale di € 42.407, residuando un credito di € 77.735, sempre disponibile per compensazione di imposte.

In definitiva i debiti, pari a € 2.343.152, sono estinguibili utilizzando i crediti, previo loro incasso, per € 2.126.920, con un saldo negativo di € 216.232; le obbligazioni verso l'erario possono essere coperte da analoghi crediti nonché dal credito Iva, con un saldo positivo di € 77.735. Emerge, pertanto, uno squilibrio finanziario di € 216.232, mentre il rapporto debiti/crediti di natura fiscale e previdenziale si presenta positivo con un saldo di € 77.735.

I dati esposti attestano che la Fondazione:

- ha mantenuto inalterato il patrimonio apportato dai Soci;
- è in squilibrio finanziario relativamente al rapporto attività/passività correnti, per € 138.497;
- è in posizione attiva per quanto ai rapporti di natura tributaria e previdenziale, per € 77.735;
- ha un saldo attivo, di € 1.284, seppure di modesta entità, riferito al risultato complessivo della gestione dei diversi esercizi, costituito dalla riserva straordinaria.

Si confermano le valutazioni espresse al termine degli esercizi precedenti, ovvero che i risultati di gestione conseguiti dalla Fondazione, anche nel corso dell'esercizio in esame, sono da considerarsi positivi in virtù delle seguenti considerazioni, sempre valide:

- la complessa gestione finanziaria del Festival che gravita sui contributi dei Soci, Enti pubblici; tali somme vengono erogate nell'esercizio successivo a quello del sostenimento delle spese per la realizzazione della manifestazione;
- la articolata gestione economico - finanziaria della Villa che richiede attenta programmazione e controllo poiché gli interventi di manutenzione straordinaria, oggetto di piano di spesa pluriennale, sono realizzati impiegando i flussi derivanti dalla gestione ordinaria, previa determinazione della quota disponibile per il fine.



L'esame, in dettaglio, dei risultati dell'esercizio 2011 espone:

- Festival, perdita € 218.659;
- Villa, utile € 100.913;
- ammortamenti € 24.093;
- Irap € 16.787;

risultato complessivo: perdita di € 158.626.

Si evidenzia che il contributo disposto dalla Provincia di Salerno in favore del Festival, edizione 2011, ha previsto il pagamento diretto di alcune manifestazioni, per un valore di € 200.000 e l'acquisizione dei relativi introiti derivanti da tali manifestazioni, € 86.744; la Provincia ha riconosciuto alla Fondazione un corrispettivo di € 72.000, oltre Iva, per l'utilizzo di Villa Rufolo, sede degli indicati eventi.

La perdita conseguita dal settore Festival, come indicato in apertura, non deriva dall'attività 2011 bensì è dovuta alle perdite su crediti per € 260.375, tali crediti sono stati iscritti negli anni precedenti e sono relativi agli eventi Sconcerto e ai volumi sull'Auditorium, nonché ai compensi da erogare a professionisti, parcelle ai legali incaricati della vertenza giudiziaria dell'Auditorium, per € 46.000, per un totale di € 306.375.

Il progetto di bilancio prevede l'imputazione a perdita dei crediti relativi a Sconcerto e ai volumi Auditorium, in esito alle valutazioni effettuate al riguardo e di seguito riportate:

- la mancanza di un atto, delibera della Regione Campania, che formalmente attestasse l'esistenza dei contributi relativi all'evento Sconcerto e ai volumi dell'Auditorium;
- il mancato riscontro alle richieste della Fondazione, formulate per iscritto, dirette alla Regione Campania, volte a ricevere il riconoscimento dei contributi relativi.

Come accennato in apertura la perdita può essere coperta utilizzando la riserva straordinaria; tale posta in seguito alla compensazione si riduce a € 1.284.

Andamento della gestione

Di seguito vengono esposti i conti economici di ciascuna attività al fine di tracciare un profilo economico delle due gestioni.

L'edizione 2011 del Festival ha avuto come tema conduttore "il viaggio", esplorato attraverso diverse forme di arte e di spettacolo.

Qui di seguito analizziamo i relativi costi:

- sezione Musica Sinfonica € 73.639;
- sezione Cinema € 5.700;
- sezione Tendenze € 2.255;
- sezione Musica da Camera € 38.877;
- sezione Arti Visive € 14.665;
- sezione Formazione € 14.564;
- sezione Eventi speciali € 101.520;

La voce relativa alla direzione e all'amministrazione riporta un totale di oneri pari a € 263.319, le relazioni esterne € 13.445, l'ufficio stampa € 37.085, la grafica e stampa € 82.798.

Si ricorda che il Presidente, i Componenti del Consiglio di Indirizzo e quelli Consiglio di Amministrazione non percepiscono alcun compenso per la carica ricoperta.

Il costo degli organi della Fondazione ammonta a € 27.091, e sono rap-



presentati in buona parte dai compensi erogati al Collegio Sindacale.
La pubblicità ha comportato costi per € 117.897, le spese generali per € 31.098, l'allestimento del palco ha utilizzato risorse per € 246.060.

Le altre voci di costo sono relative a:

- SIAE € 11.637;
- merchandising € 1.104;
- biglietteria € 23.541;
- interessi passivi € 42.489;
- spese bancarie € 4.876;
- perdite su crediti, € 260.375;
- Sconcerto € 37.467;
- altri costi € 7.826;
- consulenze € 52.215;
- box office € 1.300;
- oneri tributari € 1.340.

i costi totali ammontano a € 1.514.183.

La sezione dedicata ai ricavi annovera:

- contributi Enti, € 654.627, così ripartiti: Regione Campania € 467.427 (€ 350.000 anno 2011, € 117.427 L R 6/2007) Comune di Ravello € 10.000, Ministero Beni Culturali € 76.000, EPT € 100.00; Università di Salerno, € 1.200;

nonché da altri ricavi per:

- contributi € 279.133;
- contributo Villa € 100.000;
- vendita biglietti € 239.885;
- interessi attivi € 5.207;
- altri ricavi € 16.670;

i ricavi totali ammontano a € 1.195.522.

Il risultato presenta una perdita di € 218.659.

La gestione della Villa presenta i seguenti costi:

- contributo EPT € 200.000;
- direzione e amministrazione € 58.180;
- ufficio stampa € 9.011;
- prorata Iva € 68.853;
- giardini € 70.855;
- biglietteria € 74.324;
- spese generali € 41.535;
- allestimento mostra € 10.335;
- manutenzione programmata Villa € 132.581;
- manutenzione Villa € 22.202;
- grafica e stampa € 8.283;
- relazioni esterne € 6.170;
- progetto Arcus € 14.310;
- oneri bancari € 293;
- altri costi € 813;
- imposte comunali € 3.000;
- servizi € 16.514;
- contributo Festival € 100.000;

per un totale di € 837.258.

A fronte di ricavi per:

- ingressi Villa € 860.918
- servizi € 37.058;
- interessi attivi € 3.594;



- altri ricavi € 36.601;
per un totale di € 938.170.
Il risultato presenta un utile di € 100.913.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Il Consiglio di Indirizzo della Fondazione in seguito alle dimissioni del Presidente, dott. Fabio Cerchiai, ha nominato il prof. Renato Brunetta quale nuovo Presidente della Fondazione Ravello.

Il 2011 ha visto il concretizzarsi della svolta attesa da tempo: la distribuzione della programmazione artistica nel corso dell'intero anno. Il progetto "Ravello dieci\12" è infatti il concreto percorso per trasformare il Festival, che resta il perno delle iniziative, in un ampio laboratorio in grado di attrarre sponsor e partner privati e contribuire alla crescita turistica e sociale del territorio, anche attraverso la creazione di attività formative permanenti da realizzare con il sostegno di Accademie e centri di arte e di cultura di valore europeo.

Evoluzione prevedibile della gestione

Dall'impulso delle attività in cantiere il Consiglio di Amministrazione ritiene che nel medio periodo la Fondazione, sostenuta dal crescente interesse degli investitori e degli sponsor, possa ulteriormente potenziare le proprie attività, alimentando nuove forme di reddito grazie alle attività culturali legate al territorio e agli scambi che potranno essere formalizzati con centri d'arte e di cultura di livello internazionale.

Nel corso del 2011 non vi sono stati infortuni sul lavoro che abbiano comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Non vi sono stati, inoltre, danni causati all'ambiente per cui la società sia stata dichiarata colpevole in via definitiva, né sanzioni o pene definitive inflitte all'impresa per reati o danni ambientali.

Si invitano i signori Soci a volere deliberare sul ripianamento della perdita sofferta, € 158.626, mediante utilizzo del fondo di riserva straordinaria per pari importo.

Ravello, 31 marzo 2012.

Il Presidente