

**AVVISO PUBBLICO
PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INCARICO DI
DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE RAVELLO
PROGRAMMAZIONE ARTISTICA 2022**

La Fondazione Ravello, con sede in Ravello Piazza Duomo,

PREMESSO che, ai sensi dell'art.3 dello Statuto, la Fondazione Ravello persegue le seguenti finalità:

- a) tutelare e valorizzare, in termini culturali ed economici, i beni di interesse artistico e storico situati nel Comune di Ravello;
- b) promuovere e realizzare, a tutela della vocazione di Ravello e a beneficio dell'immagine della Campania nel mondo, il Festival musicale, quale importante rassegna di attività concertistiche, operistiche e/o di balletto, nonché le ulteriori iniziative culturali, scientifiche e artistiche che valorizzino i siti storico-artistici di Ravello;
- c) rendere i beni di interesse artistico del Comune di Ravello pienamente fruibili dal pubblico secondo modalità che ne consentano la migliore conservazione;
- d) gestire, in conformità ai principi di efficacia, efficienza e trasparenza, i compendi di beni facenti parte del proprio patrimonio, ovvero ad essa affidati o conferiti in uso, così da poter realizzare l'attuazione del Progetto Ravello;
- e) promuovere, sviluppare ed incentivare, anche ospitando stage e tirocini, attività formative, in particolare nello specifico ambito del management culturale e turistico;
- f) compiere ogni attività connessa agli scopi indicati;

RENDE NOTO

che intende acquisire manifestazioni d'interesse per la nomina del **Direttore Artistico della Fondazione per la realizzazione della 70.ma edizione del Festival di Ravello e per l'ulteriore programmazione artistica relativa all'anno 2022.**

Art. 1. Contenuto dell'incarico

1. Il Direttore Artistico della Fondazione, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto:

- a) in coerenza con le linee programmatiche dettate dal consiglio di indirizzo, elabora il cartellone artistico delle attività concertistiche e/o di opera e/o di balletto del Festival di Ravello e organizza sul piano artistico ogni altra iniziativa utile a valorizzare l'attività della Fondazione, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- b) sceglie, in conformità alla disciplina vigente, gli artisti ed i collaboratori artistici da impegnare nel programma, una volta approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- c) cura e coordina ogni altra iniziativa artistico-culturale della Fondazione.

Art. 2 Incarico e compenso.

1. L'incarico di Direttore Artistico non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato, costituendo piuttosto una prestazione d'opera professionale che non integra, sul piano formale e sostanziale, un rapporto di impiego con la Fondazione.

2. L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Direttore Artistico, il quale svolgerà la propria attività senza vincolo di subordinazione ma assicurando un'adeguata presenza in Ravello al fine di seguire personalmente le fasi di realizzazione del programma e i singoli allestimenti.

3. Per l'espletamento dell'incarico è previsto un compenso di euro 56.000,00 oltre IVA se dovuta ed al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del lavoratore autonomo dello spettacolo, per un costo aziendale complessivo entro il limite di euro 70.000,00 a fronte di un impegno decorrente dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e fino al 31 dicembre 2022. Al Direttore Artistico sarà, altresì, riconosciuto -a titolo di contributo spese- il rimborso delle singole spese, debitamente documentate, per gli spostamenti da e per Ravello e per la permanenza in Ravello, nel limite massimo di euro 5.000,00 (cinquemila/00) per l'intero periodo contrattuale.

4. L'incarico sarà rinnovabile anche sulla base dei risultati conseguiti. In ogni caso è escluso il rinnovo tacito o la proroga tacita del contratto.

Art. 3. Requisiti richiesti e contenuto della candidatura

1. Possono presentare la propria manifestazione di interesse i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

1.1. non avere carichi pendenti o subito condanne penali per reati non colposi o implicanti misure interdittive dai pubblici uffici e non essere sottoposti a misure di prevenzione e/o di restrizione della libertà personale e/o cautelari;

1.2. avere ottima e comprovata conoscenza della lingua italiana e inglese, parlata e scritta;

1.3. non versare in condizioni di incompatibilità ed inconfiribilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;

1.4. possedere, al momento della sottoscrizione del contratto d'incarico, regolare permesso di soggiorno per motivi di lavoro, ove si tratti di cittadini extra UE;



1.5. aver maturato una specifica competenza ed esperienza, di fama di livello preferibilmente internazionale, in incarichi di direzione artistica concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne, spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso grandi teatri, comprovata da *curriculum*, redatto sotto forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000;

1.6. essere disponibili all'assunzione dell'incarico con decorrenza dal 1 dicembre 2021 al 31 dicembre 2022, in conformità alle determinazioni espresse dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella seduta del 26 settembre 2021.

Art. 4. Presentazione delle candidature

1. Gli interessati devono presentare la propria candidatura facendola pervenire, **entro e non oltre il giorno 20 ottobre 2021**, attraverso i seguenti canali:

1.1. a mezzo pec, da inviare all'indirizzo PEC fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu;

1.2. raccomandata A/R, ovvero consegna a mano all'indirizzo: Fondazione Ravello, Villa Rufolo, 84010 RAVELLO (SA), avendo cura di indicare, sulla busta sigillata contenente la documentazione, il mittente e la dicitura specifica "Avviso Pubblico per la manifestazione di interesse allo svolgimento dell'incarico di Direttore Artistico della Fondazione Ravello - Programmazione Artistica 2022".

2. Alla manifestazione d'interesse dovrà essere allegata, **a pena di irricevibilità**:

2.1. il *curriculum*, redatto secondo quanto richiesto nel precedente art. 3; nel *curriculum* andrà certificato, anche tramite autovalutazione, il livello di conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata;

2.2. la fotocopia del proprio documento d'identità;

2.3. l'autocertificazione, redatta ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, dei requisiti e delle esperienze nonché eventuali altri titoli dichiarati;

2.4. l'autorizzazione, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 ss.mm.ii, nonché del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679 del 27 aprile 2016, al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali ai fini del procedimento selettivo per il quale sono dichiarati e degli adempimenti conseguenti, nei termini e con le modalità stabilite per legge o per regolamento.

3. Non saranno prese in considerazione candidature pervenute successivamente alla data indicata; ai fini della ricevibilità delle domande trasmesse a mezzo raccomandata A/R, farà fede la data di ricezione e non rileverà, pertanto, la data del timbro postale.

4. La Fondazione non risponde di trasmissioni incomplete o della mancata/tardiva ricezione della documentazione trasmessa.

5. La Fondazione si riserva la verifica della veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti.

6. La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso qualora ne rilevasse l'opportunità a suo insindacabile giudizio e, pertanto, la presentazione della candidatura non determina alcun diritto o affidamento in ordine al conferimento dell'incarico.

Art. 5. Valutazione dei candidati

La ricevibilità e la completezza della documentazione di cui al precedente articolo sarà verificata dal RUP di cui all'art. 8 del presente avviso, il quale trasmetterà al Consiglio di Amministrazione della Fondazione, all'esito delle verifiche effettuate, un elenco concernente gli ammessi alla fase di valutazione nonché le manifestazioni di interesse pervenute in uno ai relativi allegati.

La scelta del Direttore Artistico sarà effettuata dal Consiglio di Amministrazione con provvedimento motivato sulla base della specifica competenza ed esperienza, di fama di livello preferibilmente internazionale, in incarichi di direzione artistica concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne, spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso grandi teatri, come desumibili dal curriculum e dalla documentazione prodotta.

Il Consiglio di Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere tramite il RUP chiarimenti in ordine al contenuto delle dichiarazioni già rese nel curriculum e/o dei documenti presentati. Non è ammessa l'integrazione del curriculum con competenze e/o esperienze non indicate in sede di presentazione della manifestazione di interesse.

Art. 6. Attribuzione dell'incarico

1. L'incarico oggetto del presente avviso è, per la sua natura artistica, di carattere fiduciario e la manifestazione di interesse all'incarico non comporta alcun diritto al relativo conseguimento.

2. L'istanza ha il solo scopo di manifestare la propria disponibilità alla nomina e l'accettazione delle condizioni previste dal presente avviso.

3. La Fondazione si riserva la facoltà di conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura, ovvero di non conferirlo, qualora reputi tutte le candidature pervenute non rispondenti alle proprie esigenze. La Fondazione si riserva, altresì, di revocare o modificare il presente avviso in conseguenza di eventuali provvedimenti che dovessero determinare la indisponibilità o la modifica del *budget* economico-finanziario di cui al relativo esercizio.

Art. 7. Trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679 del 27 aprile 2016.

1. Il trattamento dei dati personali acquisiti nell'ambito della procedura di selezione sarà attuato, con modalità anche informatica, nei limiti strettamente necessari a procedere all'affidamento dell'incarico.



2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione ed essi potranno essere comunicati a terzi (sia pubblici che privati) qualora ciò sia previsto dalle norme ovvero quando necessario per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente o per preminenti esigenze di interesse pubblico.
3. Il trattamento ha per oggetto anche dati sensibili e giudiziari ed è diritto dell'interessato effettuare – ai sensi, nei limiti e con le modalità di cui al citato D.Lgs 196/03 e Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679 del 27 aprile 2016 – l'accesso ai medesimi, la richiesta di rettifica, aggiornamento e cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento.
4. Il titolare del trattamento è la Fondazione Ravello ed il responsabile – nell'ambito della presente selezione – è il legale rappresentante dell'Ente medesimo.

Art. 8. Responsabile Unico del procedimento

1. Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso è il Direttore Generale della Fondazione Ravello.

Art. 9 Disposizioni finali

1. Non saranno ammesse le candidature non supportate dai requisiti richiesti.
2. **La Fondazione Ravello si riserva la facoltà di non procedere, per motivi di pubblico interesse -anche connessi alla eventuale rimodulazione dei fondi disponibili al fine della realizzazione delle attività artistiche- all'affidamento dell'incarico o per altri motivi di pubblico interesse (compresi quelli derivanti dalla emergenza epidemiologica in atto) ovvero di procedere all'affidamento anche in presenza di un unico candidato, purché in possesso dei requisiti richiesti.**
3. Con la presentazione della domanda l'interessato dichiara di accettare tutte le condizioni di partecipazione alla presente procedura, comprese le disposizioni del presente avviso.

Il presente Avviso e l'esito della selezione saranno pubblicati sul sito della Fondazione Ravello sezione avvisi <http://fondazioneravello.com/website/avvisi/>

Ravello, 05/10/2021



ALLEGATO A – SCHEMA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Spett.le Fondazione Ravello
c/o Villa Rufolo
Piazza Duomo snc
84010 Ravello (SA)

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE RAVELLO - PROGRAMMAZIONE ARTISTICA 2022.

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a il _____ a
_____ (Prov. _____). c.f. _____ residente a
_____ (Prov. _____) Cap _____ alla Via
_____ n. _____

**MANIFESTA INTERESSE A
partecipare alla selezione pubblica di cui all'oggetto.**

A tal fine, ai sensi degli artt. 46, 47 e 48 del D.P.R. n.445/2000 e consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del citato Decreto, derivanti da dichiarazioni falsi e mendaci.

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 dell'avviso pubblico e, in particolare, di:
 - 1.1. non avere carichi pendenti e/o di non aver subito condanne penali per reati non colposi o implicanti misure interdittive dai pubblici uffici e di non essere sottoposti a misure di prevenzione e/o di restrizione della libertà personale e/o cautelari;
 - 1.2. avere ottima e comprovata conoscenza della lingua italiana e inglese, parlata e scritta;
 - 1.3. non versare in condizioni di incompatibilità ed inconfiribilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;
 - 1.4. essere in possesso di regolare permesso di soggiorno per motivi di Lavoro (ove si tratti di cittadini extra UE);
 - 1.5. aver maturato una specifica competenza ed esperienza, di fama di livello preferibilmente internazionale, in incarichi di direzione artistica concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne, spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso grandi teatri, comprovata da *curriculum*, redatto sotto forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000;
 - 1.6. essere disponibile all'assunzione dell'incarico con decorrenza dal 1 dicembre 2021 al 31 dicembre 2022, in conformità alle determinazioni espresse dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella seduta del 26 settembre 2021.
2. di allegare alla presente manifestazione di interesse i seguenti documenti:
 - 2.1. il *curriculum*, redatto secondo quanto previsto agli artt. 3 e 4 dell'avviso pubblico;
 - 2.2. la fotocopia del proprio documento d'identità _____ n. _____ rilasciato da _____ il _____ valido fino al _____;
 - 2.3. l'autocertificazione, redatta ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, dei requisiti e delle esperienze nonché eventuali altri titoli dichiarati;
 - 2.4. l'autorizzazione, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679 del 27 aprile 2016 al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali ai fini del procedimento selettivo per il quale sono dichiarati e degli adempimenti conseguenti, nei termini e con le modalità stabilite per legge o per regolamento.

3. di accettare tutte le condizioni di partecipazione, comprese le disposizioni di cui all'avviso pubblico relativo all'incarico in oggetto;

Il/La sottoscritto/a chiede infine che tutte le comunicazioni che codesta Fondazione dovrà inviarmi in relazione alla selezione, siano inviate ai seguenti recapiti:

Città _____ (Prov. _____), via _____ n. _____

Cap _____ tel. _____ cell. _____

e-mail _____

Luogo e data

Firma