



## FONDAZIONE RAVELLO

### PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2022 DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 566 DEL 07/12/2021 PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO IN OPERA DI PALCO E TRIBUNA RAVELLO FESTIVAL 2022.

#### PREMESSA

Si rende noto che la Fondazione Ravello con sede in Ravello, Piazza Duomo Snc, Cap 84010, C.F. P.I. 03918610654, nell'ambito del PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002 a valere sui fondi del PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2022 di cui alla DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 566 DEL 07/12/2021, giusta determina del Direttore Generale rif. atto prot. 266/FR del 26/04/2022 con il presente avviso intende effettuare un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata ex art. 63 D.Lgs 50/2016 senza preventiva pubblicazione di bando, in conformità all'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 come transitoriamente modificato dall'art. 1 comma 2 lettera b) del D.L. 76/2010, convertito in Legge 120/2020.

Si precisa che il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione di operatori economici alla successiva procedura negoziata di cui innanzi, e non costituisce alcun vincolo tra le parti.

Con il presente avviso, pertanto, non è indetta alcuna procedura di gara, di affidamento non sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggio, né, tampoco, l'acquisizione di offerte economiche.

Il presente avviso, invero, ha scopo esclusivamente esplorativo, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti della Fondazione Ravello, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare il procedimento avviato e di non dare seguito all'espletamento della successiva gara per l'affidamento dei servizi di cui in oggetto, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Si precisa infine in premessa, che la Fondazione procederà, se lo riterrà opportuno, ad inviare la lettera di invito alla presentazione dell'offerta anche in presenza di un'unica manifestazione di interesse ritenuta valida.

#### 1. INFORMAZIONI

##### STAZIONE APPALTANTE

FONDAZIONE RAVELLO, PIAZZA DUOMO SNC, 84010 RAVELLO (SA) – C.F.-P.IVA 03918610654 pec: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu)

#### 2. VALORE DELL'AFFIDAMENTO

L'importo dell'affidamento ammonta ad € 160.000,00 (euro cento sessanta mila/00) oltre Iva di legge, compresi oneri per la sicurezza valutati in euro 10.000,00 (euro dieci mila/00).

#### 3. ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTRATTO

##### OGGETTO DELL'APPALTO

L'oggetto dell'appalto è la progettazione esecutiva ed il noleggio in opera delle strutture di "Palco e Tribuna Belvedere Villa Rufolo" relativa alla manifestazione RAVELLO FESTIVAL 2022 promossa dalla Fondazione Ravello nell'ambito del PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002 a valere sui fondi del Piano strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 566 DEL 07/12/2021.

Gli Operatori Economici interessati dovranno predisporre una soluzione progettuale, oggetto di valutazione, che dovrà tener conto delle indicazioni di seguito riportate.

1/7



La soluzione progettuale allegata all'offerta dovrà contenere tutti i dettagli numerici e parametrici relativi alle misure dei singoli elementi essenziali costituenti la tribuna, il palco e tutto quanto ad essi funzionale, quali larghezza dei camminamenti, inclinazione degli scivoli, alzate, pedate, distanze, ballatoi, parapetti, ed ulteriori dettagli.

Il tutto, in conformità a capitolato tecnico/prestazionale che sarà inviato unitamente alla lettera di invito e, comunque, in conformità alla normativa vigente, in materia di sicurezza e strutture per pubblici spettacoli, al momento della presentazione dell'offerta, con la precisazione, fin da ora che tale circostanza sarà oggetto di specifica dichiarazione a firma di tecnico abilitato da inserire nella busta contenente la documentazione tecnica.

**1.1 TRIBUNA DEGLI SPETTATORI.** La struttura dovrà essere in posizione baricentrica rispetto all'intera area dei giardini bassi di Villa Rufolo. La forma, il più possibile regolare, dovrà essere contenuta in una larghezza massima indicativa di mt. 31,00 per una profondità indicativa di mt. 16,00. Dovrà contenere minimo 565 e massimo 700 posti ordinari, oltre ai posti disabili secondo quanto previsto dalla normativa vigente. L'intera struttura dovrà rispettare assolutamente le aiuole e le essenze presenti nell'area interessata. Allo scopo di evitare danni ai sistemi di irrigazione presenti, è categoricamente vietato far scaricare e/o poggiare le strutture portanti direttamente all'interno delle aiuole. Le alzate delle gradonate presenti nella zona centrale della tribuna poste al di sopra delle siepi sempreverdi dei giardini, dovranno essere di tipo traforato per una lunghezza di almeno 6mt in modo da garantire idonea circolazione d'aria al disotto della tribuna. Per tutelare ulteriormente la vegetazione sottostante dovranno essere realizzati lucernari a pavimento per una dimensione minima di almeno 5mq. La Tribuna dovrà essere dotata di almeno 2 vie di uscita laterale, una per ciascun lato, con percorsi indipendenti da quelli ordinari di accesso e svuotamento della tribuna; l'uscita laterale sul lato sud-ovest dovrà rispettare anche le caratteristiche previste dalla normativa per l'accesso disabili. Il dimensionamento di tali vie dovrà garantire il soddisfacimento delle norme di sicurezza vigenti in funzione del numero complessivo degli spettatori da distribuire in emergenza per ciascuna via di fuga. I pavimenti in genere ed i gradini in particolare non devono avere superfici sdruciolevoli. Al di sotto della tribuna centrale dovrà essere prevista una galleria di collegamento tra le aree di giardino rimaste libere. Tutte le pareti perimetrali della tribuna devono essere completamente rivestite con pannelli semirigidi ignifughi con classe 1. Le balaustre laterali che sormontano tali pareti dovranno essere in vetro con telaio in acciaio e progettate tenendo conto della normativa vigente in tema di sicurezza e dei carichi previsti relativamente alla funzione sia protettiva che antisfondamento.

La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di un'area ad uso del Service Audio Luci in tribuna, zona centrale settore alto, baricentrica rispetto al palcoscenico, necessaria al posizionamento di nr. 01 Mixer Audio professionale, nr. 01 Consolle Luci ed attrezzatura tecnica di vario genere. A titolo meramente indicativo, lo spazio richiesto a tale utilizzo è di circa 8mq. Le sedute dovranno essere dotate di braccioli, pieghevoli, adatte all'uso per esterno, di materiale ignifugo almeno classe 1, profondità minimo 38 cm.

**Relativamente alle due aree adiacenti la zona ad uso del Service Audio Luci, settore alto Tribuna (cfr. tavola di progetto che sarà successivamente inviata con la lettera d'invito) è richiesta la fornitura e messa in opera di sedute con larghezza non inferiore a 47 cm, altezza schienale min. 35cm e profondità non inferiore a 52 cm (sedia aperta) al fine di garantire un numero di posti non inferiore a 132, con una distanza di ca. 100 cm. tra gli schienali delle sedute (cfr. tavola progettuale sezione).**

Relativamente a tutti gli altri settori della Tribuna (cfr. tavola di progetto che sarà successivamente inviata con la lettera d'invito) dovranno essere garantite 217 + 218 posti a sedere rispettando la distanza di distanza di 80 cm tra gli schienali delle sedute (cfr. tavola progettuale sezione).

In generale, tutte le sedute (settori 1,2,3,4) dovranno essere sfalsate tra le file (cfr. tavola di progetto che sarà successivamente inviata con la lettera d'invito).

Dovrà essere prevista per tutti i percorsi di accesso-uscita alla/dalla Tribuna:

- la fornitura e posa in opera di materiale antiscivolo, ignifugo almeno classe 1, a uso calpestio (tipo

2/7

prato sintetico/moquette per esterni-NO FELTRO);

- la fornitura e posa in opera della segnaletica di emergenza (vie di esodo, divieti di fumo, etc);
- la fornitura e posa in opera delle luci segna-passo con sistema di alimentazione autonoma, in emergenza, di almeno 1 (una) ora.

Dovrà, inoltre essere prevista:

- la fornitura e posizionamento della numerazione adesiva dei posti e file secondo le indicazioni che saranno successivamente impartite.

**1.2 - PALCOSCENICO DEL BELVEDERE.** Il palcoscenico dovrà avere le dimensioni indicative di mt. 23,00 x 14,00 direttamente collegata alla tribuna per mezzo di una passerella in acciaio e vetro (fornita dalla committenza nei pressi dell'area di carico e scarico del cantiere). La soluzione progettuale dovrà prevedere due scale laterali e simmetriche di accesso al palcoscenico dal piano sottostante (vedi punto 1.5) destinato alla sosta degli artisti prima del loro ingresso in scena. Le balaustre del palcoscenico dovranno essere in vetro e progettate tenendo conto della normativa vigente in tema di sicurezza e dei carichi previsti relativamente alla funzione sia protettiva che antisfondamento. La superficie del palcoscenico dovrà essere antiscivolo con pannelli nuovi con spessore indicativo, così come avvenuto nelle passate edizioni, di almeno 36mm e resistenza al fuoco almeno classe 1 e tale da evitare, in caso di pioggia, infiltrazioni di acqua nella sottostante area. Tutto il materiale utilizzato dovrà essere conforme a quanto previsto dalla normativa vigente applicabile al settore.

**1.3** La soluzione progettuale dovrà tener conto del successivo montaggio delle strutture "Service Audio Luci" che, indicativamente, così come avvenuto nelle passate edizioni, hanno le seguenti dimensioni:

- n. 4 torri in alluminio di sezione 30\*30 cm ed altezza massima utile 6,00 mt che saranno usate per le cd. "americane laterali palco";
- n. 2 torri in alluminio di sezione 40\*40 cm ed altezza massima utile 6,00 mt che saranno usate per la cd. "americana di fondo palco";
- n. 2 torri, dalle stesse caratteristiche di quelle precedenti, che saranno posizionate nella zona servizi della tribuna e con altezza max utile di 3,00 mt dal piano di calpestio del belvedere.

**1.4** La soluzione progettuale dovrà tener conto, nella realizzazione delle scale di accesso alla parte frontale palcoscenico, che tali collegamenti verticali sono interessati dalla movimentazione di tutto il materiale tecnico e strumenti dal peso considerevole, ivi compresi pianoforti grancoda;

**1.5** La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di un'area posta immediatamente sotto il calpestio del palcoscenico, dalle dimensioni quanto più vicine a quella del piano superiore, che dovrà garantire l'allestimento di un'area tecnica per il posizionamento degli apparati elettrici a servizio del palcoscenico, di un'area di stoccaggio del materiale tecnico, nonché il passaggio e sosta degli artisti. Il tutto con l'utilizzo di materiale e tecniche costruttive che garantiscano il rispetto della normativa di sicurezza vigente;

**1.6** La soluzione progettuale dovrà prevedere la realizzazione di una passerella di accesso/uscita al/dal sottopalco realizzata con gli stessi elementi costruttivi del palco e che assolva anche alle necessità di esodo in emergenza nel rispetto della normativa vigente di sicurezza.

**1.7** la fornitura e posa in opera di materiale antiscivolo, ignifugo almeno classe 1, a uso calpestio;

**1.8** Dovrà essere prevista la fornitura e posa in opera della segnaletica di emergenza (vie di esodo, divieti di fumo, etc).

**ALTRO**

**È inoltre richiesto:**

1. il noleggio, per la durata dell'appalto, di n. 200 sedute omologate ignifughe, dello stesso tipo e colore, con braccioli autobloccanti-aggiungibili e impilabili ad uso del pubblico partecipante agli eventi;
2. il noleggio, per la durata dell'appalto, di n. 8 ombrelloni completi di base, dim. 4,00\*4,00 mt., uso esterno ed in materiale conforme alla normativa vigente applicabile al settore di specie;
3. realizzazione di un pedanamento ad uso palcoscenico dimensioni approssimative 8mt x 6mt altezza 40/50cm

3/7



presso area "Sala Cavalieri" di Villa Rufolo uso esterno ed in materiale conforme alla normativa vigente applicabile al settore di specie.

**PROGETTAZIONE:** La progettazione di massima e definitiva sarà a cura della Stazione Appaltante e sarà inviata agli OO.EE. in allegato alla lettera di invito alla espletanda procedura negoziata. Quella esecutiva rientra negli oneri di partecipazione degli OO.EE. e concorrerà a formare l'Offerta Tecnica, trattandosi di gara che sarà aggiudicata con il sistema dell'Offerta Economicamente più vantaggiosa.

## 1.2 SPECIFICHE DEL SERVIZIO

Sono compresi nell'appalto i seguenti obblighi e spese a carico dell'appaltatore:

- 1 - la progettazione esecutiva delle strutture, a cura di professionista abilitato iscritto all'Albo.
- 2 - la presentazione del piano operativo per la sicurezza fisica dei lavoratori, per quanto attiene alle proprie scelte autonome e relative responsabilità nell'organizzazione del cantiere e nell'esecuzione delle attività;
- 3 - ogni spesa derivante dall'osservanza del piano per la sicurezza fisica dei lavoratori;
- 4 - la nomina del direttore tecnico del cantiere, responsabile del rispetto del piano per la sicurezza e responsabile della revisione e gestione della manutenzione dei ponteggi nel periodo del loro impiego, da comunicare all'Ufficio Servizio Prevenzione e protezione della Fondazione Ravello prima dell'inizio dei lavori;
- 5 - l'appaltatore che non conduce personalmente le attività dovrà farsi rappresentare per mandato da persona munita dei requisiti prescritti;
- 6 - l'assistenza alle operazioni di collaudo da parte della competente commissione comunale per il rilascio delle relative autorizzazioni;
- 7 - ogni spesa per eventuali modifiche od integrazioni richieste in sede di detto collaudo;
- 8 - il trasporto di ogni materiale occorrente fino al sito di montaggio;
- 9 - il montaggio delle strutture, completo in ogni loro particolare, nel rispetto del N.T.C. 2018 e delle vigenti norme in materia di sicurezza, prevenzione degli infortuni, barriere architettoniche;
- 10 - il noleggio delle strutture;
- 11 - **la manutenzione ordinaria e straordinaria durante il periodo di noleggio con le cadenze minime di seguito riportate:**
  - Tribuna: verifica e manutenzione generale al fine di mantenere il perfetto stato di conservazione delle strutture, del tavolato e del materiale usato per le parti calpestabili. Cadenza verifica: almeno ogni 2 settimane con rilascio di relativa relazione di intervento effettuato.
  - Palco: verifica e manutenzione generale al fine di mantenere il perfetto stato di conservazione delle strutture, del tavolato e del materiale usato per le parti calpestabili. Cadenza verifica: almeno ogni 2 settimane con rilascio di relativa relazione di intervento effettuato.

La Fondazione si riserva la facoltà di richiedere interventi di manutenzione straordinaria.

- 12 - lo smontaggio delle strutture e la pulizia delle aree interessate dall'attività e **smaltimento del materiale di risulta;**
- 13 - lo smontaggio e la movimentazione al luogo di deposito della passerella in vetro fornita dalla committenza;
- 14 - il trasporto dei materiali impiegati al deposito dell'appaltatore;
- 15 - ogni prestazione ed ogni spesa per la mano d'opera occorrente nel rispetto delle condizioni stabilite dai C.C.N.L. vigenti del settore;
- 16 - il risarcimento dei danni diretti ed indiretti, che, in dipendenza dell'esecuzione delle attività, venissero arrecati a terzi ed alle proprietà;
- 17 - la fornitura, l'installazione delle tabelle di cantiere e la manutenzione delle stesse, con le indicazioni che verranno fornite dalla Fondazione Ravello;
- 18 - le spese per eventuali atti di quietanza e qualsiasi altra spesa dipendente dal contratto, senza diritto di rivalsa;

4/7



- 19 - la conservazione in cantiere di copia del progetto e dell'attestazione di conformità dei ponteggi, da esibire su richiesta degli organi di vigilanza;
- 20 - la piena collaborazione con altre imprese incaricate dell'esecuzione di qualsiasi altre attività connesse con lo svolgimento del "Ravello Festival 2022" e/o che si svolgano all'interno del complesso monumentale di Villa Rufolo;
- 21 - garantire, durante la fase di montaggio e di smontaggio delle strutture, l'inaccessibilità delle strutture ai visitatori della Villa, predisponendo tutto quanto necessario sia come personale che come opere di dissuasione;
- 22 - mettere le strutture stesse in stato di sicurezza durante il giorno;
- 23 - rendere le strutture accessibili al pubblico prima dell'inizio dei concerti e delle manifestazioni in generale;
- 24 - produrre idonea certificazione di reazione al fuoco relativa a tutto il materiale utilizzato per l'impalco (come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, moquette, pannelli, travi... etc. etc.);
- 25 - il montaggio, lo smontaggio e relative movimentazioni della passerella in acciaio e vetro fornita dalla committenza.

#### 4. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Sono ammessi a presentare istanza di partecipazione i soggetti indicati dall'art. 45 del D.lgs. 50/2016. I requisiti di ordine generale in caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo ovvero in consorzio, devono essere posseduti da ciascuna impresa raggruppata o consorziata.

#### 5. REQUISITI DI ORDINE GENERALE

Insussistenza di qualsivoglia causa di esclusione prevista dall'art. 80 del D. lgs. 50/2016 e s.m.i..

#### 6. REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICHE E PROFESSIONALI

1. Iscrizione nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. per attività che includono quelle oggetto del presente avviso.
2. Avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il servizio di cui trattasi.
3. Aver svolto attività identica a quella oggetto della presente procedura per un valore minimo pari all'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) oltre iva nell'ultimo quinquennio.

#### 7. REQUISITI MINIMI DI CAPACITÀ ECONOMICA/FINANZIARIA

In considerazione della complessità e specificità dell'appalto, unitamente alla peculiarità del luogo di esecuzione è richiesto un fatturato per servizi analoghi a quelli previsti dal presente avviso per un valore complessivo non inferiore ad euro 900.000,00 (novecentomila/00) oltre iva negli anni 2017-2018-2019-2020-2021.

Si precisa che i requisiti tecnici, professionali ed economici vengono chiesti rispetto all'ultimo quinquennio e non triennio, in ragione della più che plausibile riduzione delle attività a causa della pandemia da Covid 19 negli ultimi due anni.

#### 8. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi art. 95 del D.Lgs. n. 50/2016, in ragione di punti 70 all'offerta tecnica, e punti 30 all'offerta economica, nonché secondo i sub criteri dell'offerta tecnica che saranno indicati nella successiva lettera di invito alla procedura negoziata.

#### 9. LUOGO DI ESECUZIONE

Le attività saranno eseguite presso il Complesso Monumentale di Villa Rufolo in Ravello (SA).



## 10. MODALITA' DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio, reso con personale specializzato, dovrà essere fornito in conformità ai principi generali di professionalità e deontologia, nonché nel rispetto di tutte le norme antinfortunistiche previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza applicabili alla fattispecie oggetto dell'appalto.

In ogni caso, le caratteristiche e le modalità di esecuzione del servizio saranno dettagliate nella successiva lettera d'invito a presentare l'offerta.

## 11. DURATA DEL SERVIZIO

Dalla data di affidamento, anche in forma di esecuzione anticipata ex art. 8 D.L. 76/2020, fino al 30 Settembre 2022.

## 12. SCADENZA DOMANDA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Gli operatori economici in possesso dei requisiti anzidetti ed interessati ad essere invitati a presentare l'offerta devono far pervenire la domanda di manifestazione di interesse, redatta sul modulo allegato al presente avviso, **entro e non oltre il giorno 6 maggio 2022 – ore 14:00** attraverso i seguenti canali:

- a mezzo pec, da inviare all'indirizzo PEC: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu);
- raccomandata A/R da inviare all'indirizzo Fondazione Ravello, Villa Rufolo, 84010 RAVELLO (SA);
- consegna a mano all'indirizzo: Fondazione Ravello, Villa Rufolo, 84010 RAVELLO (SA), avendo cura di indicare, sulla busta sigillata contenente la documentazione, il mittente e la dicitura specifica "CONTIENE DOMANDA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO IN OPERA DEL PALCO PER GLI ARTISTI E DELLA TRIBUNA DI ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO IN OCCASIONE DEL RAVELLO FESTIVAL 2022 CUP F29I22000220002"

La domanda di manifestazione di interesse deve essere redatta dal legale rappresentante dell'operatore economico, sottoscritta con firma autografa e corredata della fotocopia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore stesso (art. 38 D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).

La mancata presentazione delle domande entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, così come la non conformità e/o l'incompletezza anche parziale della domanda di partecipazione costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di manifestazione di interesse.

## 13. NUMERO DEGLI OPERATORI CHE SARANNO INVITATI ALLA PROCEDURA

Si precisa che non sarà applicata alcuna limitazione in ordine al numero degli operatori economici tra i quali effettuare la selezione e, pertanto, saranno invitati alla successiva procedura negoziata tutti gli operatori economici che avranno presentato la domanda di manifestazione di interesse entro i termini e con le modalità previste al presente avviso, in possesso – ovviamente – dei requisiti richiesti, come autodichiarati nella domanda di partecipazione, con ogni conseguenza di legge in caso di successiva riscontrata mendacità.

## 14. PRECISAZIONI/ANTICIPAZIONI

Si precisa fin da ora che:

- a) il termine ultimo per la presentazione delle offerte sarà di giorni 15 a far data dalla ricezione della lettera di invito e dei relativi allegati;
- b) trattandosi di procedura negoziata, non è prevista, ai sensi dell'art. 1 comma 4 del D.L. 76/2020 convertito in legge 120/2020 la produzione di garanzia provvisoria;
- c) in considerazione della particolare ubicazione del palco, nella lettera di invito sarà indicato obbligo di sopralluogo, con indicazione delle relative date di espletamento entro i primi cinque giorni di decorrenza dei 15 giorni di cui innanzi;
- d) è prevista, ai sensi dell'art. 8 del predetto D.L. 76/2020, l'esecuzione anticipata del contratto, nelle more delle verifiche ex art. 86 ed allegato XVII del Codice Appalti D.Lgs. 50/2016;
- e) l'Affidatario dovrà produrre polizza RCT per un importo garantito di euro 1.000.000.

## 15. RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Maurizio Pietrantonio, Direttore Generale della Fondazione Ravello. Indirizzo mail: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu)



#### 16. RICHIESTA CHIARIMENTI

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti via mail all'indirizzo PEC: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu) entro il 2 Maggio 2022 ore 17:00.

Le risposte saranno fornite in maniera anonima entro il 4 Maggio 2022 ore 17:00 sul profilo committente al seguente indirizzo <http://fondazioneravello.com/website/avvisi/>

#### 17. PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso è pubblicato sui siti [www.fondazioneravello.com](http://www.fondazioneravello.com) sezione avvisi e sulla piattaforma servizi contratti pubblici del MIMS (già MIT) per giorni 10.

#### ALLEGATI:

- Modello Domanda di partecipazione

Ravello, 26 aprile 2022

F.to IL RUP  
(Dott. Maurizio Pietrantonio)