



**VERBALE DI VALUTAZIONE E SELEZIONE RISORSE UMANE
ADDETTE ALL'ACCOGLIENZA DEGLI OSPITI E DEGLI ARTISTI DEL
RAVELLO FESTIVAL 2023**

Addì 7 giugno 2023, ore 10:00, presso gli uffici della Fondazione Ravello siti in Villa Rufolo, si è riunita la commissione esaminatrice - giusta determina di nomina del Direttore Generale della Fondazione Ravello atto prot. 562/FR - 06/06/2023, incaricata di procedere all'individuazione di personale idoneo allo svolgimento della mansione di addetto all'accoglienza del pubblico e degli artisti del Ravello Festival 2023, di cui n.1 unità con mansioni di coordinamento, mediante la valutazione dei curricula e la verifica dei requisiti posseduti dai candidati;

CONSIDERATO CHE

- Il Regolamento per il Reclutamento di Risorse Umane e per la gestione dei relativi Albi ed Elenchi consente di reclutare le risorse umane in funzione delle esigenze evidenziate a seguito dei fabbisogni rilevati dalla Fondazione e coerentemente allo svolgimento delle attività istituzionali e progettuali della stessa;
- Gli incarichi sono affidati ad insindacabile giudizio della Fondazione Ravello ai soggetti iscritti nell'apposito elenco la cui esperienza professionale e le cui competenze sono giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli incarichi da affidare e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore dell'attività di riferimento, con priorità a quelle già prestate per la Fondazione Ravello;
- Per la mansione di addetto all'accoglienza, si ritiene fondamentale poter disporre di personale che abbia sufficiente e idonea conoscenza dei luoghi, delle modalità di svolgimento degli eventi e delle diverse criticità che possono manifestarsi prima, durante e dopo gli spettacoli;
- Per la figura di coordinatore si ritiene indispensabile individuare una risorsa tra quelle che abbiano maturato maggiore esperienza in situ e che, quindi, abbiano ottima conoscenza di luoghi, persone e dinamiche e che, altresì, possano garantire ampia flessibilità anche in termini di orario, così da assicurare, in uno ai referenti degli uffici della Fondazione Ravello, la pianificazione dei turni di lavoro del personale di accoglienza tutto, nonché la gestione di eventuali emergenze.

Per tutto quanto sopra considerato, atteso anche l'elevato numero di iscritti all'elenco delle risorse umane per il profilo di riferimento (113) rispetto al numero di eventi programmati (22), la commissione esaminatrice determina, all'unanimità, di graduare gli iscritti determinando diversi gruppi in ragione delle pregresse esperienze maturate.

A tale fine la Commissione suddivide i candidati, in base al merito, nei seguenti tre gruppi:

- Primo gruppo: comprende i candidati più esperti che, quindi, hanno già svolto, con maggiore regolarità, identica mansione nelle passate edizioni del Ravello Festival;
- Secondo gruppo: include i soggetti che, comunque, hanno maturato esperienza specifica nel settore dell'accoglienza eventi, anche nell'ambito delle attività della Fondazione Ravello ma con minore regolarità;
- Terzo gruppo: è costituito dai candidati che non hanno ancora maturato esperienza nel settore oggetto della presente selezione ma che potranno essere eventualmente convocati in funzione di ulteriori e possibili esigenze, anche con l'espressa finalità di assicurare la formazione continua di nuovo personale.

La Commissione, visionati i curricula, redige i seguenti elenchi in ordine alfabetico:

PRIMO GRUPPO

GRUPPO 1

Abbate	Gabriele
Amato	Veronica
Amato	Francesca
Amato	Martina
Bove	Roberta
Buonocore	Viviana

Carratù	Giorgia
Casanova	Ivana
Cerchia	Chiara
Cioffi	Antonella
Cioffi	Giuseppe
Civale	Federica
Contursi	Alessia
Criscuolo	Alessandra
Criscuolo	Agostino
Della Mura	Anna
Di Lieto	Desiree
Di Lieto	Miriana
Esposito	Martino
Ferrigno	Dario
Franzesi	Ada
Galibardi	Alessia
Gambardella	Raffaella
Giordano	Elia
Lezzi	Stefano
Lieto	Lucia
Mansi	Carlotta
Mansi	Nicola
Mansi	Giulia
Mansi	Ilaria
Mennella	Giusy
Pagano	Anna
Pappone	Giulia
Ruocco	Rossella
Ruocco	Roberta
Scala	Velia
Scelzo	Roberta
Seggiola	Veronica
Sorrentino	Federica
Staiano	Manuela
Troisi	Andrea
Vitale	Anna
Vuilleumier	Pasquale Maria


SECONDO GRUPPO

GRUPPO 2	
Acanfora	Caterina
Amato	Anna Paola

Apicella	Antonella
Caporaso	Fabiola
Carratù	Chiara
De Angelis	Cinzia
De Vivo	Maria
Dessi	Lucio
Dessi	Mirko
Di Palma	Pantaleone
Elvetico	Claudia
Guadagno	Alessandro
Landolfi	Roberto
Laudano	Vincenzo
Omaggio	Salvatore
Palumbo	Sara
Palumbo	Jacopo
Ruocco	Luca
Sanchirico	Angela

TERZO GRUPPO

GRUPPO 3	
Amato	Francesca
Amato	Alice
Apicella	Valentina
Apicella	Andreina
Autiero	Alessio
Avagliano	Benedetta
Barba	Maurizio
Barbaro	Miriam
Barbieri	Alessia
Bianco	Francesco Arduino
Cerino	Ludovica
Cimino	Francesco
Cioffi	Roberta
Conti	Beatrice
Crippa	Elisa
D'Agostino	Lucia
D'Apice	Anna
Di Crescenzo	Giada
Di Filippo	Francesca Pia
Di Martino	Caterina
Durante	Antonella
Esposito	Emanuela
Falcone	Mariachiara



Ferrara	Irene
Ferrara	Martina
Ferrara	Mario
Ferrigno	Giorgia
Franzesi	Ilaria
Gargano	Marco
Gargano	Simone
Giacchetto	Alfredo
Giuliani	Valentina
Greco	Claudio
Guerra	Alessia
Leccese	Zaira
Mennillo	Giuseppina
Pappalardo	Camilla
Pepe	Assunta
Pignatiello	Daniele
Rizzi	Fabio
Ronca	Lucia
Russo	Giovanni
Saggese	Mariachiara
Scherzi Crescenzo	Zaira
Staiano	Martina
Torre	Paola

Con riferimento alla figura di coordinatore, la Commissione individua la candidata Carlotta Mansi (Gruppo 1), che risulta in possesso di tutti i requisiti richiesti per tale profilo, avendo già svolto medesima mansione per il Ravello Festival lo scorso anno e per aver precedentemente maturato svariati anni di esperienza con la Fondazione Ravello nel settore dell'accoglienza del pubblico e degli artisti, come risultante dal proprio CV.

La Commissione, infine, dà atto che i candidati di seguito elencati sono stati esclusi dalla presente selezione in quanto:

- A) Amato Carmen, Amato Monica, Mansi Palma: già impiegati presso la Fondazione Ravello per altra mansione;
- B) Rossetto Gianni: risulta minorenni alla data della chiusura dei termini per l'iscrizione all'Elenco delle Risorse Umane.

Alle ore 11.25 la Commissione chiude i lavori.

Del che è verbale

Ravello, 7 giugno 2023

Letto, confermato sottoscritto

Monia Belloro

Elio Macinante

Sara Pagano

