

FONDAZIONE RAVELLO

EVENTI MARZO 2024

IL SALOTTO MUSICALE DI NEVILE REID | CONCERTO DI PASQUA

**DETERMINA DI INDIVIDUAZIONE E RECLUTAMENTO
PERSONALE ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA**

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO

- a) che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ravello, nella seduta del 27 gennaio 2024, in esecuzione delle linee programmatiche definite dal Consiglio di Indirizzo nella seduta del 1° aprile 2023 e facendo seguito a quanto sperimentato in occasione delle festività natalizie anno 2023 con il concerto "Domenica 17 dicembre 2023 | Auditorium di Villa Rufolo, ore 11.00) Andrea Cicalese (violino) e Massimo Spada (pianoforte)", ha deliberato all'unanimità di organizzare la rassegna musicale "Il salotto musicale di Nevile Reid" nell'intento di una ulteriore promozione e valorizzazione del complesso monumentale di Villa Rufolo (luogo di esecuzione dei concerti) e di un ampliamento dell'offerta culturale che la Fondazione Ravello intende rivolgere al territorio, con particolare riferimento ai giovani, agli studenti e ai suoi numerosi ospiti;
- b) che corso del mese di Marzo 2024 sono previsti i seguenti concerti:
- o Domenica 10 marzo 2024 | Auditorium di Villa Rufolo, ore 11.30 | Giovanni Auletta (pianoforte) | Biglietto di ingresso alla Villa;
 - o Domenica 24 marzo 2024 | Auditorium di Villa Rufolo, ore 11.30 | Omaggio all'arte compositiva di Wilhelm Kempff | Giuseppe Auletta (narratore e voce), Giovanni Auletta (pianoforte) | Biglietto di ingresso alla Villa;
- c) che in occasione della Santa Pasqua è previsto un concerto per il giorno 30 marzo 2024;

RILEVATA la necessità di dover disporre di almeno nr. 1 (una) unità lavorativa per l'attività di accoglienza, al fine di garantire il necessario supporto alla corretta organizzazione dei predetti eventi;

RICHIAMATA la disposizione di cui all'articolo 7.2 del Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi secondo cui "La Fondazione Ravello procederà al reclutamento delle risorse umane, inserite negli elenchi, in funzione delle esigenze evidenziate a seguito dei fabbisogni rilevati coerentemente con lo svolgimento delle proprie attività istituzionali e progettuali. Gli incarichi saranno affidati ad insindacabile giudizio della Fondazione Ravello, ai soggetti iscritti nell'apposito elenco la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli incarichi da affidare e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento, con priorità a quelle già prestate per la Fondazione Ravello. ...omissis ...";

DATO ATTO che è stata acquisita la disponibilità a collaborare da parte della Sig.ra Carlotta Mansi, iscritta all'Elenco delle Risorse Umane della Fondazione Ravello ed in possesso della richiesta pregressa esperienza nel settore di riferimento;

RITENUTO pertanto di poter di individuare e reclutare, con riferimento ai concerti programmati dalla Fondazione Ravello nel mese di Marzo 2024, la seguente unità lavorativa: Carlotta Mansi, mansione di: ADDETTA AI SERVIZI DI ACCOGLIENZA come da inquadramento e classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (livello 4° FASCIA I qualifica IMPIEGATO);

VISTO

- a) lo Statuto della Fondazione Ravello;
- b) il Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi;

DETERMINA

1. di stabilire che tutto quanto sopra riportato costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di individuare e reclutare, con riferimento ai concerti programmati dalla Fondazione Ravello nel mese di Marzo 2024, la seguente unità lavorativa: Carlotta Mansi, mansione di: ADDETTA AI SERVIZI DI ACCOGLIENZA come da inquadramento e classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (livello 4° FASCIA I qualifica IMPIEGATO);
3. di stabilire: 1) che i giorni di impiego saranno i seguenti: 10 marzo 2024, 24 marzo 2024 e 30 marzo 2024; 2) che l'orario di lavoro sarà dalle ore 10:30 alle ore 13:30 (concerti del 10 e 24 marzo 2024) e dalle ore 16:30 alle ore 10:30 (concerto del 30 marzo 2023) fermo restando che la effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse agli eventi programmati;
4. di dare mandato agli uffici amministrativi per gli adempimenti successivi e consequenziali.

Ravello, 9 marzo 2024


 Il Direttore Generale
 (Dot. Maurizio Mercurio)