



## FONDAZIONE RAVELLO

Piano Operativo Complementare (POC), linea cultura 2014-2020.

DGRC 59/16 e DGRC 90/2016

Intervento: Ravello. CUP F29D16000540003

**AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO MEDIANTE COTTIMO FIDUCIARIO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO IN OPERA DI "SERVICE AUDIO LUCI".**

### PREMESSA

Si rende noto che la Fondazione Ravello con sede in Ravello, viale Wagner 5, Cap 84010 P.IVA 03918610654, nell'ambito del Piano Operativo Complementare (POC), linea cultura 2014-2020 DGRC 59/16 e DGRC 90/2016 CUP F29D16000540003 con il presente avviso, intende effettuare un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata di cottimo fiduciario in conformità all'art. 36 del D.lgs. 50/2016. Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici e non costituisce alcun vincolo tra le parti. Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di gara, di affidamento concorsuale o paraconcorsuale e non sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggio. Si tratta di un'indagine conoscitiva finalizzata all'individuazione di operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata. Il presente avviso ha scopo esclusivamente esplorativo, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti dell'ente, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare il procedimento avviato e di non dare seguito all'indizione della successiva gara per l'affidamento dei servizi di cui in oggetto, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. L'Ente procederà ad inviare la lettera di invito alla presentazione dell'offerta anche in presenza di un'unica manifestazione di interesse ritenuta valida.

### INFORMAZIONI

#### STAZIONE APPALTANTE

FONDAZIONE RAVELLO, VIALE WAGNER 5, 84010 RAVELLO (SA) – P.IVA 03918610654  
pec: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu)

#### OGGETTO DELL'APPALTO

Noleggio in opera di Service Audio Luci per le manifestazioni culturali promosse dalla Fondazione Ravello nell'ambito del Piano Operativo Complementare (POC), linea cultura 2014-2020 DGRC 59/16 e DGRC 90/2016 CUP F29D16000540003.

#### SPECIFICHE DEL SERVIZIO

Le caratteristiche e le specifiche tecniche dei materiali di seguito riportate, desunte dalle esperienze precedenti maturate dalla Fondazione, devono essere intese come indicative di base minime. Pertanto la fornitura potrà essere garantita anche con materiali dalle caratteristiche e specifiche tecniche uguali o superiori a quelle indicate.

In particolare sono previste:

1. Configurazione Tipo A (per 9 attività/9 giorni di lavoro)



Unione Europea



2. Configurazione Tipo B (per 6 attività /6 giorni di lavoro)
3. Configurazione Tipo C (per 5 attività /17 giorni di lavoro)
4. Configurazione Tipo D - Sala Cavalieri (per 5 attività/5 giorni di lavoro)
5. Altro

#### 1. Configurazione base tipo A

##### LUCI

- Almeno Nr. 01 Quadro elettrico Generale
- Almeno Nr. 02 Quadri Elettrici a servizio delle utenze di palco e tribuna.
- Almeno Nr. 01 Interruttore Magnetotermico
- Linee Elettriche costituite da cavi unipolari
- Almeno Nr. 24 Arri Studio 1K o proiettori equivalenti
- Almeno Nr. 16 Arri Studio 2K o proiettori equivalenti
- Almeno Nr. 06 ETC Source ottiche da definire
- Almeno Nr.02 Proiettori Luci di Servizio da utilizzare durante le operazioni allestimento e smontaggio
- Almeno 08 RIMA A500 o equipollenti per illuminazione di servizio
- Corpi illuminanti in quantità adeguata per l'illuminazione di servizio della Tribuna
- Linee Elettriche costituite da cavi unipolari in quantità sufficiente per la installazione di tutto il materiale
- Nr. 01 Consolle per la gestione dei proiettori Luci
- Nr. 04 Dimmer da 12 Ch x 3KW
- Nr. 04 Power Boxes da 125°
- Sistema Intercom Sala Palco

##### AUDIO

- Sistema Line Array di almeno 2000W da scegliersi tra le seguenti tipologie:  
Meyer Sound, D&B Audiotechnik, L-acoustic
- Almeno nr. 02 Sistemi di radiomicrofoni wireless da scegliersi tra le seguenti tipologie:  
Shure o Sennheiser
- Nr. 01 Mixer ANALOGICO con almeno 32ch input da scegliersi tra le seguenti tipologie:  
MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT
- Nr. 01 Lettore e Registratore

##### PERSONALE TECNICO

- Nr. 01 Tecnico Audio di comprovata esperienza
- Nr. 01 Tecnico Luci di comprovata esperienza

#### 2. Configurazione Tipo B

**Nota: il materiale ed il personale, di seguito indicati integrano e si aggiungono a quelli riportati nella configurazione Tipo A.**

##### LUCI

- Almeno Nr. 12 Wash Led tipo Robe, Clay Paky, Martin
- Almeno Nr. 06 Profile tipo ROBE DLS PROFILE, CLAY PAKY O MARTIN.
- Almeno Nr. 04 Profile tipo Robe, Clay Paky, Martin
- Almeno Nr. 12 Beam tipo Robe, Clay Paky, Martin
- Almeno Nr. 16 PAR Led RGB
- Almeno Nr. 06 ETC Source ottiche wide (es. 10°)
- Almeno Nr. 12 Spot tipo Robe, Clay Paky, Martin
- Cavi nella misura necessaria alla configurazione



Unione Europea



- Splitter e Power Boxes in numero adeguato alla configurazione
- Almeno Nr. 02 Smoke Machine
- Nr. 01 Consolle Luci tipo GRAND MA, ROAD HOG, COMPULITE SPARK 4D o equivalenti.

#### AUDIO

- Sistema di amplificazione di almeno 10.000W ca. da scegliersi tra le seguenti tipologie : Meyer, Sound, D&B Audiotechnik, L-acoustic
- Almeno Nr. 10 Monitor di almeno 500W da scegliersi tra le seguenti tipologie: Meyer Sound, D&B Audiotechnik, L-acoustic (i monitor devono essere della stessa marca dell'impianto)
- Almeno Nr. 08 Sistemi completi "In Ear Monitor", tipo SHURE PSM 700 o equivalenti
- Almeno nr. 02 Sistemi completi di radiomicrofoni wireless da scegliersi tra le seguenti tipologie: Shure o Sennheiser
- Cablaggio nella quantità necessaria alla messa in opera della configurazione

La configurazione di Tipo B dovrà essere completata con i seguenti apparati, alternativi fra loro e distinti per: "dotazione analogica" o "dotazione digitale".

#### Dotazione analogica:

- Nr. 01 Mixer ANALOGICO con almeno 48ch input – 32 aux da scegliersi tra le seguenti tipologie: CADAC, MIDAS, YAMAHA, SOUND CRAFT per FOH
- Nr. 01 Mixer ANALOGICO con almeno 48ch input – 32 aux da scegliersi tra le seguenti tipologie: CADAC, MIDAS, YAMAHA, SOUND CRAFT per PALCO

#### Outboard composto da almeno:

- Nr. 08 Multieffetto tipo Lexicon, Yamaha, TC Electronics o similari
- Nr. 08 Digital Delay tipo XTA DP100, Yamaha DDL3 o equivalenti
- Nr. 08 Processori tipo Lexicon, SPL DESSER, SPL TRANSIENT, XTA o similari
- Nr. 08 Digital Reverbers tipo Lexicon, Yamaha SPX 2000 o similari
- Nr. 08 Equalizzatori (1/3 ottava) tipo Klark, BSS or DBX, XTA GR 600 o similari
- Nr. 10 Compressori DBX, AMEK, FOCUSRITE RED 3, FOCUSRITE ISA 220 o similari
- Splitter nella misura necessaria alla messa in opera della configurazione
- Stage box

#### Dotazione digitale:

- Nr. 01 Mixer YAMAHA PM5D, MCL7, Digidesign SC48, DiGiCo SD8 per FOH
- Nr. 01 Mixer YAMAHA PM5D, MCL7, Digidesign SC48, DiGiCo SD8 per PALCO MICROFONI
- Nr. 01 DIGICO SD9 per FOH
- Nr. 01 DIGICO SD9 per PALCO MICROFONI
- Almeno Nr. 10 Shure SM56
- Almeno Nr. 10 Shure BETA 56
- Almeno Nr. 10 Shure SM57
- Almeno Nr. 10 Shure SM58
- Almeno Nr. 10 Shure BETA 58
- Almeno Nr. 02 RADIO MICROFONO SHURE U2 BETA SM 58 VHF (completo di sistema RadioTrasmittente)
- Almeno Nr. 10 Shure SM81
- Almeno Nr. 10 Shure BETA 87
- Almeno Nr. 02 RADIO MICROFONO SHURE U2 BETA 87 VHF (completo di sistema RadioTrasmittente)

- Almeno Nr. 10 Shure BETA 91
- Almeno Nr. 10 Shure BETA 98
- Almeno Nr. 10 Neumann KSM 105
- Almeno Nr. 10 Neumann KSM 184
- Almeno Nr. 10 AKG 414B
- Almeno Nr. 10 AKG C418
- Almeno Nr. 10 AKG C419
- Almeno Nr. 10 AKG C451
- Almeno Nr. 10 AKG D112
- Almeno Nr. 10 SENNHEISER 405
- Almeno Nr. 10 SENNHEISER 421
- Almeno Nr. 10 SENNHEISER BF509
- Almeno Nr. 02 SENNHEISER MK4
- Almeno Nr. 10 Electro Voice RE20
- Almeno Nr. 10 DPA per Violini
- Almeno Nr. 10 DPA per Viole
- Almeno Nr. 02 DPA 4099B
- Almeno Nr. 02 SCHOEPS CMC6
- Almeno Nr. 12 D.I. BSS o equivalenti
- Cavi ed aste microfoniche in qualità e quantità necessaria a soddisfare le richieste dei singoli eventi.

#### PERSONALE TECNICO

- Nr. 01 Tecnico Audio di comprovata esperienza per PALCO
- Nr. 01 Tecnico Audio di comprovata esperienza per FOH
- Nr. 01 Backliner di comprovata esperienza addetto al cablaggio e montaggio strumentazione

#### 3. Configurazione Tipo C

**Nota: il materiale ed il personale, di seguito indicati, integrano e si aggiungono a quelli riportati nella configurazione Tipo A e nella configurazione Tipo B.**

#### LUCI

- Nr. 80 Par 64 1K
- Nr. 30 Barre ACL
- Nr. 16 PC 1K
- Nr. 16 PC 2K
- Nr. 24 Sagomatori ETC 750 ottiche da definire
- Dimmer in quantità necessaria alla messa in opera della configurazione
- POWER BOXES in qualità e quantità necessaria alla messa in opera della configurazione
- Filtri Proiettori in qualità e quantità richieste a soddisfare le richieste dei singoli eventi.
- Nr. 08 Strutture in alluminio QX 30 altezza due metri per i tagli.

#### AUDIO

- Nr. 02 Lettori CD/DVD con Autocue
- Nr. 02 Sistemi Intercom Palco Sala

#### MATERIALE (solo per configurazione C)

- nr. 32 Quinte armate di colore nero per Balletto altezza minima 2,5mt (h) 1,00mt (b) agganciabili tra loro;





Unione Europea



- nr. 04 Quinte armate di colore nero per Balletto altezza minima 2,5mt(h) 0,50mt (b) agganciabili tra loro;
- mt. 2000 Nastro telato tipo "Advance Opaco AT200" (larghezza 50mm, diverso colore – da definire).

#### 4. Configurazione tipo D – Sala Cavalieri

##### AUDIO

- Sistema completo Audio adeguato al luogo per diffusione base ed annuncio.

##### LUCI

- Consolle per la gestione dei proiettori Luci
- Proiettori luci:
  - o Almeno Nr. 06 ETC Source ottiche da definire
  - o Almeno Nr. 06 Domino 1KW
  - o Almeno Nr. 10 PC 1KW
  - o Almeno Nr. 10 PC 2KW
  - o Almeno Nr.02 Proiettori Luci di Servizio da utilizzare durante le operazioni allestimento e smontaggio
  - o Almeno 08 RIMA A500 o equipollenti per illuminazione di servizio

##### PERSONALE TECNICO

Nr. 01 Operatore Audio e Luci di comprovata esperienza

#### 5. ALTRO - STRUTTURE DI SUPPORTO LUCI ED AUDIO e PALCOSCENICO BELVEDERE DI VILLA RUFOLLO

##### 1. "Americane" Palcoscenico così composte:

- Nr 4 torri in alluminio di sezione 30\*30 cm ed altezza max utile 6,00 mt (americane laterali);
- Nr 2 torri in alluminio di sezione 40\*40 cm ed altezza ma utile 6,00 mt (americana di fondo);
- Nr 2 travi reticolari in alluminio di sez. 30\*30 e lunghezza di 10 mt, e n. 1 trave in alluminio di sez. 40\*40 e lunghezza di 16 mt da posizionare alla sommità delle torri innanzi descritte ( americane laterali e americana di fondo)
- Nr 2 torri e relativa trave, da posizionare nella zona servizi della tribuna e con altezza max utile di 3,00 mt dal piano di calpestio del belvedere (americana zona service).

Per ogni singola torre deve essere previsto un sistema motorizzato per la salita e la discesa dal piano di calpestio del palcoscenico. Le torri, da realizzare in travi reticolari, devono prevedere un numero adeguato di "cestelli-binari", opportunamente ancorati alla sottostante struttura portante del palcoscenico, sia per la loro movimentazione in salita e discesa sia per annullare l'oscillazione verticale nella loro massima estensione.

**2. Praticabili modulari** di forma semicircolare capaci di formare quattro gradoni di pedata rispettivamente di 1,25 metri, 1,25 metri, 1,25 metri ed 2,00 metri, e di alzata di +20cm (primo livello), +40cm (secondo livello), +60cm (terzo livello), +80cm (quarto livello).

Le strutture dei praticabili, fermo restando le caratteristiche di stabilità e sicurezza previsti dalla normativa vigente, devono essere caratterizzate da una facilità di montaggio/smontaggio (a cura dell'impresa appaltatrice), per adattare la struttura del palcoscenico alle diverse esigenze sceniche.

**3. Illuminazione della passerella** di raccordo tra tribuna e palco ( mis. indicative della passerella: mt. 6 x 5 )



Unione Europea



**La movimentazione del materiale per le fasi di montaggio iniziale e smontaggio finale sarà a cura dell'impresa appaltatrice, mentre la movimentazione del materiale, per le fasi di LOAD IN e LOAD OUT relativa agli eventi programmati, sarà a cura della Fondazione Ravello.**

#### **CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi art. 95 del D.Lgs. n. 50/2016.

#### **LUOGO DI ESECUZIONE E DURATA**

Le attività saranno eseguite prevalentemente all'interno del Complesso Monumentale di Villa Rufolo. In ogni caso, gli allestimenti in appalto potranno essere richiesti per altre location, con pari accessibilità e difficoltà di montaggio.

#### **MODALITA' DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO**

Il servizio, reso con personale specializzato, dovrà essere fornito in conformità ai principi generali di professionalità e deontologia, nonché nel rispetto di tutte le norme antinfortunistiche previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza applicabili alla fattispecie oggetto dell'appalto.

In ogni caso, le caratteristiche e le modalità di esecuzione del servizio saranno dettagliate nella successiva lettera d'invito a presentare l'offerta.

#### **IMPORTO PRESUNTIVO DEL SERVIZIO**

L'importo presunto dell'affidamento, compresi oneri per la sicurezza valutati forfetariamente in euro 5.000,00 ( euro cinque mila/00), ammonta ad € 89.400,00 (euro ottanta nove mila quattro cento/00) oltre Iva.

#### **SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE**

Sono ammessi a presentare istanza di partecipazione i soggetti indicati dall'art. 45 del D.lgs. 50/2016. I requisiti di ordine generale in caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo ovvero in consorzio, devono essere posseduti da ciascuna impresa raggruppata o consorziata.

#### **REQUISITI DI ORDINE GENERALE**

Insussistenza di qualsivoglia causa di esclusione prevista dall'art. 80 del D. lgs. 50/2016 e s.m.i.;

#### **REQUISITI DI ORDINE PROFESSIONALE**

Iscrizione nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. per attività analoghe e coerenti con quelle oggetto del presente avviso.

Avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il servizio di cui trattasi.

Avere svolto nell'ultimo triennio 2015-2017 almeno un servizio analogo a quello in oggetto.

#### **SCADENZA DOMANDA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Gli operatori economici in possesso dei requisiti anzidetti ed interessati ad essere invitati a presentare l'offerta per l'espletamento della procedura di gara devono far pervenire un plico chiuso debitamente sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura contenente la domanda di manifestazione di interesse, redatta sul modulo allegato al presente avviso, entro e non oltre le ore 15:00 del giorno 29 maggio 2018 al protocollo della FONDAZIONE RAVELLO – via Wagner, 5 - 84010 Ravello (Sa), mediante raccomandata A/R, agenzia di recapito autorizzata, PEC o a mano. Il plico dovrà riportare l'indicazione dell'operatore economico (nominativo, indirizzo, numero telefonico e fax, P.IVA/C.F.) e la seguente dicitura:



Unione Europea



---

CONTIENE DOMANDA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA IN ECONOMIA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI "NOLEGGIO IN OPERA DI "SERVICE AUDIO LUCI", NELL'AMBITO DEL Piano Operativo Complementare (POC), CUP F29D16000540003.

La domanda di partecipazione per la manifestazione di interesse deve essere redatta dal legale rappresentante dell'operatore economico, sottoscritta con firma autografa e corredata della fotocopia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore stesso (art. 38 D.P.R. n.445/2000 e s.m.i.).

La mancata presentazione delle domande entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, così come la non conformità e/o l'incompletezza anche parziale della domanda di partecipazione costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di manifestazione di interesse.

#### **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile Unico del Procedimento è il dott. Maurizio Pilone.

Indirizzo mail: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu)

#### **RICHIESTA CHIARIMENTI**

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti via mail all'indirizzo PEC: [fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu](mailto:fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu)

Il presente Avviso è pubblicato sui siti [www.fondazioneravello.com](http://www.fondazioneravello.com) sezione avvisi e [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com) news.

#### **Documenti correlati:**

- modello manifestazione interesse



Alla Fondazione Ravello  
Viale Wagner 5  
84010 Ravello Sa

**PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC), LINEA CULTURA 2014-2020.  
DGRC 59/16 E DGRC 90/2016  
INTERVENTO: RAVELLO. CUP F29D16000540003**

**AVVISO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA  
PROCEDURA IN ECONOMIA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI “NOLEGGIO  
IN OPERA DI “SERVICE AUDIO LUCI”**

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE  
E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA POSSESSO REQUISITI**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ nella qualità di \_\_\_\_\_ dell’impresa  
\_\_\_\_\_ (eventualmente) giusta procura speciale n. \_\_\_\_\_ del  
\_\_\_\_\_ del Notaio \_\_\_\_\_ con sede legale nel comune di  
\_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_  
Stato \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA  
\_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall’articolo 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate.

**DICHIARA**

di manifestare l’interesse a partecipare alla gara, mediante procedura in economia ai sensi dell’art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, per l’appalto del servizio in epigrafe.

**DICHIARA ALTRESÌ**

di non trovarsi nelle condizioni previste dall’art. 80 del D. lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

che l’impresa è iscritta nel registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura della Provincia di \_\_\_\_\_

per le attività di \_\_\_\_\_

- di aver prestato servizi analoghi a quelli previsti dal presente appalto negli anni 2015-2016-2017;





- 
- di poter garantire le risorse professionali e gli apparati in grado di eseguire il servizio di cui trattasi così come richieste nell'Avviso di Manifestazione di Interesse;
  - di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del D.Lgs. 196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

---

Timbro e Firma

#### **NOTE PER LA COMPILAZIONE**

- 1) La domanda di partecipazione deve essere sottoscritta con firma leggibile e per esteso dal titolare o dal legale rappresentante.
- 2) Alla domanda deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità valido del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 D.P.R. n. 445/2000.

