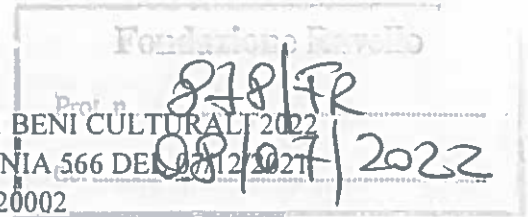




FONDAZIONE RAVELLO  
 PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2022  
 DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 566 DEL 07/12/2021  
 PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002



AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER CONFERIMENTO INCARICO  
 AVENTE AD OGGETTO LA CONSULENZA SPECIALISTICA PER LA COMUNICAZIONE E  
 L'INFORMAZIONE RELATIVA ALLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA  
 DEL RAVELLO FESTIVAL 2022  
 (PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002)

VERBALE COMMISSIONE VALUTATRICE

Il giorno 8 luglio 2022, alle 12:30, presso gli uffici della Fondazione Ravello in Villa Rufolo, si riunisce la commissione valutatrice composta da:

1. Dott. Maurizio Pietrantonio – Direttore Generale della Fondazione Ravello (Presidente)
2. M° Alessio Vlad – Direttore Artistico della Fondazione Ravello (componente);
3. Manuele Esposito – dipendente Fondazione Ravello (componente con funzione di segretario verbalizzante).

Preliminarmente la commissione dà atto:

- a) che con Determina prot. 654/FR – 20/06/2022 è stato attivato apposito AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER CONFERIMENTO INCARICO AVENTE AD OGGETTO LA CONSULENZA SPECIALISTICA PER LA COMUNICAZIONE E L'INFORMAZIONE RELATIVA ALLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA DEL RAVELLO FESTIVAL 2022 - PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2022 – DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 566 DEL 07/12/2021 PROGETTO RAVELLO CUP F29I22000220002;
- b) che il termine ultimo per la presentazione delle candidature è scaduto il giorno 30 giugno 2022 alle ore 13:00;
- c) che sono pervenute nei termini indicati dall'avviso pubblico, le seguenti istanze:

	DATA	MITTENTE	MEZZO	Prot.
1	20/06/2022	D'AGOSTINO Lucia	PEC	661/FR – 20/06/2022
2	27/06/2022	GNASSI Antonio	PEC	744/FR – 27/06/2022
3	28/06/2022	SERINO Lucia	PEC	764/FR – 28/06/2022
4	30/06/2022 – ore 09:59	DE SIMONE Paola	PEC	778/FR – 30/06/2022

I componenti della Commissione dichiarano che non esiste nessun rapporto e/o conflitto di interesse né incompatibilità di alcun genere con i candidati di cui all'elenco.

Terminata la fase preliminare, la commissione prende visione delle istanze secondo l'ordine di ricezione.

In ossequio a quanto previsto dall'avviso pubblico, la commissione procede alla verifica della completezza e correttezza formale delle candidature presentate.



Si procede con la visione della istanza presentata da D'AGOSTINO Lucia (PEC)

Si dà atto che l'istanza è stata presentata tempestivamente, è formalmente completa e, pertanto, la commissione si determina per l'ammissione del candidato.

Si procede con la visione della istanza presentata da GNASSI Antonio (PEC).

Si dà atto che l'istanza è stata presentata tempestivamente, è formalmente completa e, pertanto, la commissione si determina per l'ammissione del candidato.

Si procede con la visione della istanza presentata da SERINO Lucia (PEC).

Si dà atto che l'istanza è stata presentata tempestivamente, è formalmente completa e, pertanto, la commissione si determina per l'ammissione del candidato.

Si procede con la visione della istanza presentata da DE SIMONE Paola (PEC).

Si dà atto che l'istanza è stata presentata tempestivamente, è formalmente completa e, pertanto, la commissione si determina per l'ammissione del candidato.

Terminata la fase di verifica della documentazione amministrativa, si procede alla valutazione delle candidature pervenute nel rispetto di quanto previsto dall'Avviso – Disciplinare.

La Commissione avvia l'esame dei curricula pervenuti, sulla base delle prescrizioni dell'Avviso.

Si procede con la visione della documentazione relativa a D'AGOSTINO Lucia.

Dopo attenta lettura del CV e della documentazione presentata, la Commissione NON RILEVA professionalità idonea ad evidenziare il livello di qualificazione rispetto allo specifico incarico da assegnare.

Si procede con la visione della documentazione relativa a GNASSI Antonio.

Dopo attenta lettura del CV e della documentazione presentata, la Commissione RILEVA professionalità idonea ad evidenziare il livello di qualificazione rispetto allo specifico incarico da assegnare.

Si procede con la visione della documentazione relativa a SERINO Lucia.

Dopo attenta lettura del CV e della documentazione presentata, la Commissione RILEVA professionalità idonea ad evidenziare il livello di qualificazione rispetto allo specifico incarico da assegnare.

Si procede con la visione della documentazione relativa a DE SIMONE Paola.

Dopo attenta lettura del CV e della documentazione presentata, la Commissione RILEVA professionalità idonea ad evidenziare il livello di qualificazione rispetto allo specifico incarico da assegnare.

Esaurita la fase di esame dei curricula, la Commissione approva il seguente elenco dei soggetti risultati in possesso delle professionalità idonee ad evidenziarne il livello di qualificazione rispetto allo specifico incarico da assegnare:

1. DE SIMONE Paola
2. GNASSI Antonio;
3. SERINO Lucia



Sulla base dei curricula esaminati, la Commissione formula i seguenti giudizi:

**Antonio GNASSI**

Dal CV si evince il possesso di una buona qualificazione professionale e formazione specialistica nelle materie della comunicazione. L'esperienza professionale, tuttavia, risulta in gran parte orientata verso il settore della comunicazione delle attività a carattere sportivo.

**Lucia SERINO**

Dal CV risulta una significativa qualificazione professionale maturata nell'attività di comunicazione e di ufficio stampa nonché in attività giornalistica e di promozione culturale (cfr. da ultimo candidatura della città di Diamante a Capitale italiana della cultura 2024).

**Paola DE SIMONE**

Dal CV risulta una significativa qualificazione professionale nel campo della musicologia, della critica musicale e della danza con rilevanti esperienze in qualità di componente di commissioni consultive della musica e della saggistica musicale. Si rileva, però, una circoscritta e non recente esperienza di responsabile di uffici stampa, comunicazione e immagine.

Tra i suddetti curricula, la Commissione individua, quale profilo maggiormente coerente con l'incarico da conferire, quello della candidata LUCIA Serino, tenuto conto:

- a) della esperienza professionale maturata relativamente al profilo oggetto dell'Avviso;
- b) della esperienza maturata nell'attività di promozione territoriale coerenti con le finalità del Festival di Ravello;
- c) della comprovata conoscenza delle attività artistico culturali e dei processi comunicativi della Fondazione Ravello, elementi rilevanti al fine di poter avviare con ogni urgenza l'attività di comunicazione e di informazione della programmazione artistica del Festival di imminente inizio.

La Commissione all'unanimità ritiene, pertanto, di proporre, per il conferimento dell'incarico de quo, la candidata Lucia SERINO.

Si dà atto che tutte le deliberazioni sono assunte all'unanimità.

Del che è verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ravello 8 luglio 2022

Dott. Maurizio Petrantoni (Presidente)

M<sup>o</sup> Alessio Vito (Direttore Artistico)

Martino Esposito (dipendente Fondazione Ravello - Verbalizzante)