



Fondazione Ravello Festival

Prot. n. 774/FR

del 24/06/2023

FONDAZIONE RAVELLO

RAVELLO FESTIVAL 2023

PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2023
DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 564 DEL 03/11/2022
PROGETTO RAVELLO CUP F29I23000200002

SERVIZIO DI NOLEGGIO BACKLINE ED ASSISTENZA TECNICA

INDAGINE ESPLORATIVA – RICHIESTA PREVENTIVO

AVVISO AGLI OPERATORI INTERESSATI

Si rende noto che la Fondazione Ravello, sede in Ravello (SA) Piazza Duomo Snc. CAP 84010, CF. P.I. 03918610654 intende procedere ad un **AFFIDAMENTO DIRETTO PREVIA COMPARAZIONE PREVENTIVI-OFFERTE** ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) D.Lgs. 50/2016 (ultrattivo ai sensi degli articoli 226 e 229 del D.lgs 36/2023 fino al 30 giugno 2023) così come modificato dall'articolo 1 del D.L. 76/2020 convertito in Legge n. 120/2020 come modificato dall'articolo 51 del D.L. 77/2021 convertito in Legge n. 108/2021 per l'acquisizione del **SERVIZIO DI NOLEGGIO BACKLINE ED ASSISTENZA TECNICA** da rendere nell'ambito della programmazione del Ravello Festival 2022, parte integrante del **PROGETTO RAVELLO CUP F29I23000200002** a valere sui fondi del **PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2023 DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 564 DEL 03/11/2022**.

Gli Operatori Economici interessati sono invitati a formulare preventivo-offerta per l'espletamento del servizio di cui trattasi nel rispetto delle specifiche di seguito dettagliate.

OGGETTO DELL'ATTIVITÀ

SERVIZIO DI NOLEGGIO BACKLINE ED ASSISTENZA TECNICA (comprensiva di trasporto, montaggio, verifica del corretto funzionamento, smontaggio e ritiro) da rendere in occasione del Ravello Festival 2023, parte integrante del **PROGETTO RAVELLO CUP F29I23000200002** a valere sui fondi del **PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2023 DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA 564 DEL 03/11/2022**.

DESCRIZIONE DELLA FORNITURA E SPECIFICA DEL SERVIZIO

L'Appaltatore dovrà garantire il **SERVIZIO DI NOLEGGIO BACK LINE ED ACCESSORI ED ASSISTENZA TECNICA** (fornitura, montaggio e smontaggio dei componenti/materiale) in occasione degli eventi programmati dalla Fondazione Ravello.

Dettaglio fornitura:

Noleggio Backline e Accessori		
14-lug	ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DELLA SCALA - F Luisi	set Timpani
21-lug	BRAD MELHDAU TRIO	Batteria 1° allegato
22-lug	ORCHESTRA JAZZ DI SALERNO	Batteria Gretsch o sim. - Ampli bass Ampeg
24-lug	KURT ELLING	rider 2° allegato
25-26-27-28 agosto	Omaggio a Frank Sinatra - Salerno Teatro G. Verdi	Batteria Gretsch - Ampli bass Ampeg - Nord Stage+Ampli
29-30 agosto	Omaggio a Frank Sinatra	Batteria Gretsch + isobox - Ampli bass Ampeg - Nord Stage+Ampli
	Noleggio n. 70 leggli AON	
	Noleggio per AON n. 80 sedle orch. + 8 sgabelli contrabb.	

1°	Drum make in order of preference: Yamaha (Maple Custom or Maple Absolute, NO Recording Custom), Gretsch (No Catalina), Ludwig.
2°	Scheda in allegato

LUOGO DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio dovrà essere reso in Ravello (SA) presso i seguenti luoghi:

- Complesso Monumentale di Villa Rufolo – Piazza Duomo Snc - 84010 Ravello (SA);





- Auditorium Oscar Niemeyer - via della Repubblica - 84010 Ravello (SA).

DURATA DELL'APPALTO

La durata dell'appalto decorre dalla stipula del contratto/inizio attività (1° luglio 2023) e fino al 30 agosto 2023.
È prevista la facoltà di esecuzione anticipata del contratto ai sensi dell'art. 8 del D.L. 76/2020 convertito in legge 120/2020.

PENALI

È prevista una penale (10% del valore di affidamento) in caso di mancato rispetto della data di inizio e/o delle date successive di consegna del materiale.

TEMPI E MODALITÀ DI TRASMISSIONE OFFERTA/PREVENTIVO

I soggetti interessati possono trasmettere il preventivo/offerta, **ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 28 GIUGNO ORE 15:00 a mezzo PEC all'indirizzo: fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu**

CONDIZIONI PER L'AMMISSIBILITÀ DEL PREVENTIVO

È condizione di ammissibilità per lo scrutinio del preventivo:

- la regolarità contributiva;
- il possesso di polizza a garanzia RCT.

Entrambe le condizioni devono essere autodichiarate nella formulazione del preventivo.

NOTA INFORMATIVA

Si precisa che la presente nota costituisce mera indagine esplorativa, e non rappresenta promessa a contrarre.

PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso è pubblicato sul «*Profilo committente*» (Sito web istituzionale) della Fondazione Ravello.

ALLEGATI

1. Stralcio Tech-Rider Brad Mehdau (evento 21 luglio 2023);
2. Stralcio Tech-Rider Kurt Elling (evento 25 luglio 2023);
3. Programma Ravello Festival 2023

Ravello, 24 giugno 2023



BRAD MEHLDAU - BACKLINE

BASS:

Larry Grenadier will bring his bass.

The following unit will be used as a bass amplifier and must be mounted on a speaker stand:

Larry Grenadier will provide the microphone as well as the microphone preamplifier to feed the unit.

1st choice - JBL EON 612 powered monitor

OR 2nd choice - L-Acoustic MTD 112 or speakers equipped with 12" speaker and 2" Horn from d&b, Meyer, EAW, Clair Brother, Martin, etc with pertaining amplification...

OR 3rd choice – equivalent to JBL EON (RCF, Electrovoice).

1 3m/10" unbalanced Jack cable

1 split cable, 1 Female XLR to 2 Male

XLR. 1 unbalanced jack to Male XLR connector

DRUMS:

One (1 complete studio quality jazz Drum Set.

Drum make in order of preference: Yamaha (Maple Custom or Maple Absolute, NO Recording Custom), Gretsch (No Catalina), Ludwig.

Though difficult to find, vintage kit of the following brands: Camco, Slingerland, Gretsch or Ludwig would be very much appreciated. Size of the drum including the depth is essential.

Please Note:

NO ROCK DRUMS/NO HOLE IN FRONT HEAD OF THE BASS DRUM, NO FILLING IN THE BASS DRUM

Top heads on Bass drum and toms: First choice of head type: Remo Fyberskin; 2nd choice: Remo Ambassador Coated.

Bottom heads: Remo Diplomat clear

Top heads on the snares: Remo Ambassador Coated

1 (one) rack toms (12" x 8")

1 (one) floor tom (14" x 14"), No 14"x 13" depth. If Yamaha Maple custom Absolut, ref must be AFT-1514

1 (one) bass drum (18" x 14")

- 1 (one) wood (**no oak**) snare drum (14" x 5")
- 1 (one) snare drum (14" x 6.5" or 7")
- 3 (three) cymbal stands
- 2 (two) snare drum stands
- 1 (one) hi hat stand
- 1 (one) drum throne/seat
- 1 (one) bass drum pedal (Yamaha. If Yamaha is impossible to find, DW5000) with an all felt beater



MISCELLANEOUS: Two (2) solid-backed music stands.

1 Brad Mehldau Piano 2 Larry Grenadier Bass

3 Jeff Ballard Drum

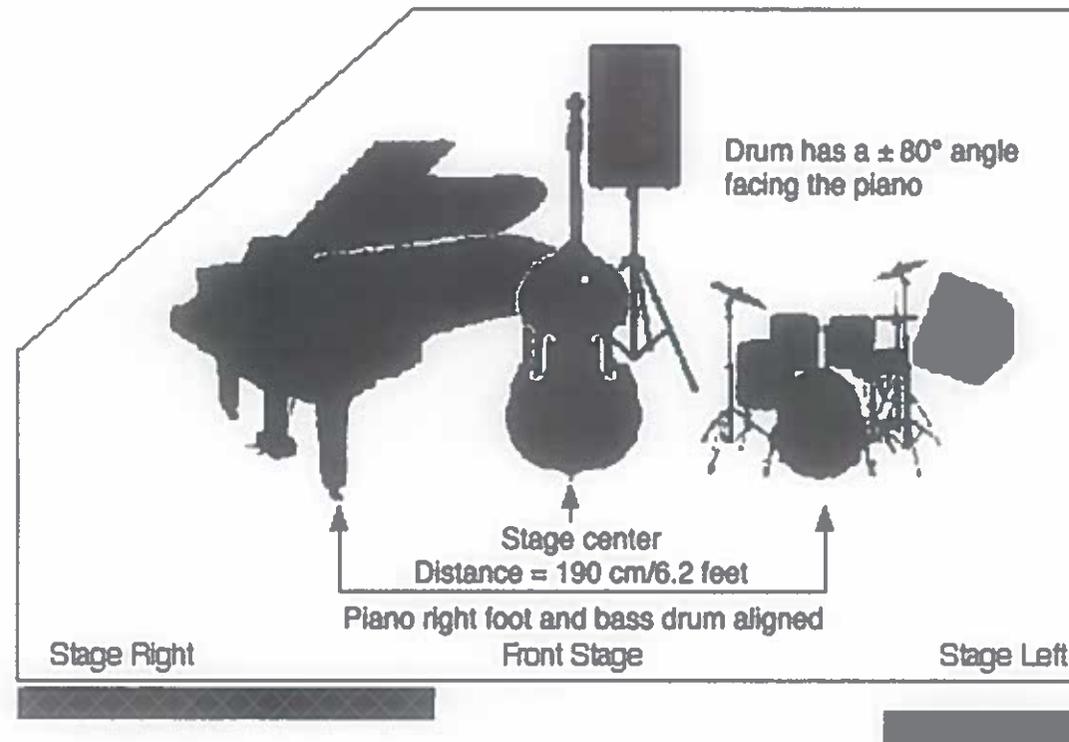
1 monitor wedge for drum

Whenever monitor is made from FOH, it is conv to split channels 9-10 and 12 to allow separate mixes for FOH and monitors

(the gains shall be independent)
Piano Bench to go as low as 15"/ 38 cm

Piano miking: Ortf mounting unit appreciated. Other possibility, if available

Audio Engineer, tour Manager, Vincent Rousseau,
+ 33 682 085 201 - vincentrousseau2@gmail.com



TECHNICAL REQUIREMENTS

BACKLINE SUBJECT TO CHANGE ON ADVANCE

KEYS

Fender Rhodes Stage III

Fender Blues Junior (for Rhodes)

Crybaby Wah Pedal

Boss TR- 2 Temolo Pedal or Similar

Nord Electro 5D / Keyboard sits on the rhodes

Yamaha FC7 Expression Pedal & Sustain Pedal

Adjustable round drum throne or adjustable piano bench

Six (6) 10 ft ¼" patch cables

GUITAR

One (1) Tube Gtr Amp (1x12" Combo is best) 35-50 watts only

Carr Rambler, Carr Impala, Fender Vibrolux Custom 2x10 , Fender Deluxe Reverb

Please Provide 2 amplifiers for trial / spare (Please no alnico speakers. Ceramic Speakers Only)

Two (2) 25 ft ¼ to ¼ instrument cable

Drum throne or adjustable piano bench

BASS

One (1) Mark Bass Little Tube 800

One (1) Mark Bass 4x10 Bass Speaker **(NO AGUILAR)**

Two (2) 10 ft 1/4" to 1/4" Instrument Cables

Two (2) 20 ft 1/4" to 1/4" Instrument Cables

One (1) AC quad box

Please provide a spare bass amp & cabinet

DRUMS

Marcus Finnie Drum Rider on the Next Page

ADDITIONAL NEEDS

3 Manhasset Music Stands with Lights, black waist high table for water

DRUMS – MARCUS FINNIE PEARL DRUMS ENDORSEE

:

- 1 - 20 X14 BASS DRUM WITH FLAT PILLOW OR PACKING BLANKET AND HOLED FRONT HEAD
- 1 - 14 X 5.5 SENSITONE ALUMINUM
- 1 - 14 X 6.5 MAPLE SNARE
- 1 - 13 X 5 OMAR HAKIM
- 1 - 12" X 8" RACK TOM
- 1 - 14" X 14" W/LEGS OR 14X12 WITH LEGS
- 4 - BOOM STANDS
- 1 - HIGH HAT STAND WITH LONG STRAIGHT RODS & PEARL AND HCL105QR CLUTCH
- 2 - SNARE STANDS 1030
- 1 - PORTER DAVIES THRONE/ BC GIGSTER WITH SWIVEL BASE
- 1 - DOUBLE PEDAL 2050 TYPE WITH PEARL B250 BEATER

****ALL FELTS/ WING NUTS MUST BE PRESENT AND IN NEW CONDITION****

HEADS: REMO - HEADS MUST BE IN NEW OR EXCELLENT CONDITION

SNARE HEADS: COATED AMBASSADOR OR CS DOT COATED

BOTTOM SNARE: AMBASSADOR SNARE BOTTOM

TOP TOM HEADS: REMO AMBASSADOR COATED OR AMB X OR EMPEROR COATED

(IF YOU HAVE CRYSTAL BEATS, REMO COLOR TONE HEADS PLEASE 🙏🙏)

BOTTOM TOM HEADS: REMO AMBASSADOR CLEAR

BASS DRUM HEAD - REMO PS3 COATED

CYMBALS - ZILDJIAN: "K", "KEROPE, CONSTANTINOPLE, AVEDIS SERIES

HI HAT'S - 14" OR 15"

RIDE - 20" OR 21"

CRASHES - 17" 18" 20" AND 18" EFX CRASH

CUSHIONED PERCUSSION TABLE (APPROX 14"X16")

TAMBOURINE

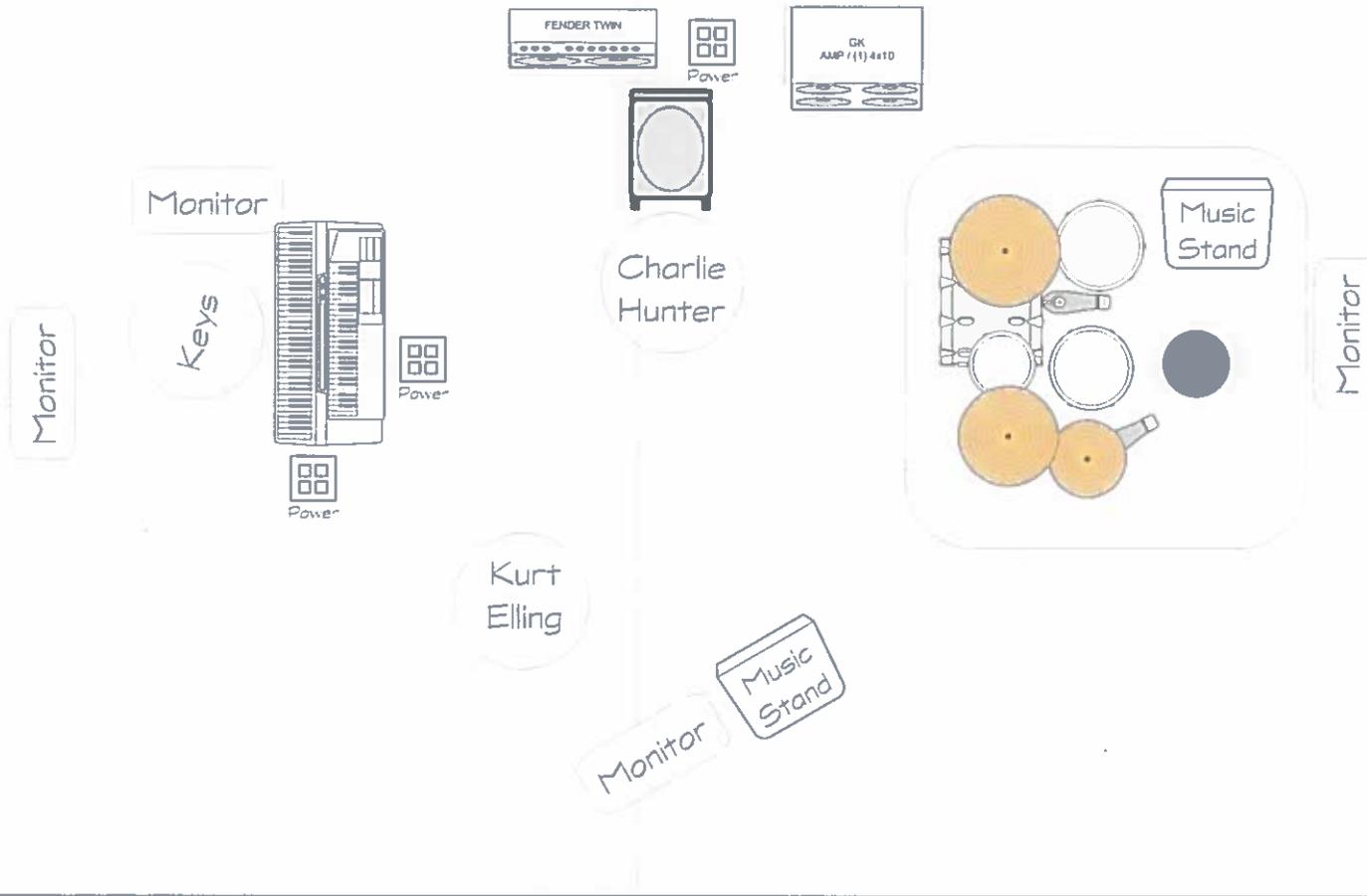
1 SMALL SHAKER

2 PACKS OF DRUMDOT OR MOONGEL DAMPENERS

**-ARTIST PRODUCTION TO DECIDE:
ON STAND BY (AND STEREO IEM PACK)**

(2) STEREO DI'S AND 1/4 INCH CABLES (3-6" LONG)) IN CASE I NEED TO RUN STEMS

STAGE PLOT



SuperBlue

Kurt Elling

Featuring Charlie Hunter

1

Stage Plot 2022
Scale: 3/8" = 1'-0"

Bryan Farina
Bryan@multi-channel-inc.com



RAVELLO FESTIVAL 2023

Domenica 2 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Direttore **Andrey Boreyko**
Produzione Ravello Festival
Posto unico € 50

Programma

Richard Wagner
Die Mastersinger Preludio
Rienzi, Ouverture
Lohengrin, Preludio Atto I, Preludio Atto III
Die Fliegende Holländer, Ouverture
Parsifal, estratti sinfonici

Domenica 9 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Direttore **Gustavo Gimeno**
Yuja Wang, pianoforte
In esclusiva per l'Italia
Posto unico € 50

Programma

Sergej Rachmaninov
Rapsodia su un tema di Paganini (Capriccio n.24) per pianoforte e orchestra, op.43

Richard Strauss
Suite per orchestra dall'opera "Der Rosenkavalier", op.59

Maurice Ravel
La valse poema coreografico - versione per orchestra





Venerdì 14 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Direttore **Fabio Luisi**
Posto unico € 50

Programma

Igor Stravinskij

L'oiseau de feu – Suite dal balletto op. 20 (versione 1945)

Petr Il'ic Cajkovskij

Sinfonia n.5 in mi minore, op.64

Sabato 15 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
Münchener Philharmoniker
Direttore **Andrés Orozco-Estrada**
Lukas Sternath, pianoforte
In esclusiva per l'Italia
Posto unico € 50

Programma

Richard Wagner

Tannhäuser, Ouverture

Edvard Grieg

Concerto per pianoforte in la minore, op.16

Richard Strauss

Don Juan (Don Giovanni), op.20

Petr Il'ic Cajkovskij

Romeo e Giulietta, Ouverture-fantasia in si minore

Domenica 16 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
Il Pomo d'Oro
Direttore **Maxim Emelyanychev**
In esclusiva per l'Italia
Posto unico € 50

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.36 in do maggiore "Sinfonia di Linz", K 425

Sinfonia n.1 in mi bemolle maggiore per orchestra, K 16

Sinfonia n.35 in re maggiore "Haffner", K 385





SETTIMANA DEL JAZZ

Venerdì 21 luglio

Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30

Brad Mehldau Trio

Posto unico € 35

Sabato 22 luglio

Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30

Stefano Bollani e Gonzalo Rubalcaba

Produzione Ravello Festival

Posto unico € 35

Domenica 23 luglio

Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30

New York Voices

Salerno Jazz Orchestra

Produzione Ravello Festival

Posto unico € 35

Martedì 25 luglio

Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30

SuperBlue: Kurt Elling & Charlie Hunter

In esclusiva per l'Italia

Posto unico € 35





Sabato 29 luglio
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
FESTA NAPOLETANA
(omaggio alla Scuola Napoletana del '700)
Cappella Neapolitana
Direttore **Antonio Florio**
Valentina Varriale, soprano
Mauro Borgioni, baritono
Produzione Ravello Festival
Posto unico € 50

Programma

Giovanni Battista Pergolesi
Introduzione "Lo Frate Innamorato"
"Ah che sento in mezzo al core" aria buffa per basso e archi

Leonardo Leo
"Chesta è la regola" aria per soprano per soprano e archi da "L'Alidoro"
"Perroni, mo che si sposa" duetto buffo per soprano, basso e archi

Leonardo Vinci
Sinfonia da "Partenope"
"Da me che buio se sa" aria per soprano e archi da "Le Zite n' galera"
"Che belle nsalatella" duetto per soprano e archi

Domenico Scarlatti
Sinfonia in do maggiore per archi

Giovanni Paisiello
"Tengo treglie rossolelle" aria per soprano da "Il Pulcinella vendicato"
Duetto Pulcinella e Carmosina per soprano e basso da "Il Pulcinella vendicato"

Niccolò Piccinni
"Overtura" da Zenobia
"Da cca mmo mme ne fujo" aria per basso da "I napoletani in America"

Giovanni Paisiello
"Va, va' costante" aria per soprano da "L'Arabo cortese"
"Vo farli provare" aria per basso da "L'Arabo cortese"

Emanuele Barbella
"Ninna nonna" per archi

Pietro A. Guglielmi
"La mia pastorella che 'i cor mi martella" da "La pastorella nobile"
"Ch'io son buonina e semplice" cavatina per soprano e orchestra

Domenico Cimarosa
"Vaga fravola odorosa" duetto per soprano, basso e orchestra





Venerdì 4, sabato 5, domenica 6 agosto

MARATONA CHOPIN

Integrale della musica di Fryderyk Chopin per pianoforte in dieci tappe

**Leonora Armellini, Claudio Berra, Elia Cecino, Pietro De Maria,
Andrea Lucchesini, Benedetto Lupo, Gabriele Strata, Alessandro Villalva**

Produzione Ravello Festival

Venerdì 4 agosto

Chiesa di Santa Maria a Gradillo, ore 12.00

Elia Cecino

Programma

- Variatione n.6 in mi maggiore, Hexamèron
- Variations brillanti in si bemolle maggiore, op.12
- Due notturni, op.32
- Quattro mazurche, op.24
- Impromptu in la bemolle maggiore, op.29
- Impromptu in fa diesis maggiore, op.36
- Impromptu in sol bemolle maggiore, op.51
- Impromptu in do diesis minore - maggiore, op.66

Ingresso libero

Sala Cavalieri di Villa Rufolo, ore 18.30

Alessandro Taverna

Programma

- Rondò in mi bemolle maggiore, op.16
- Barcarola in fa diesis maggiore, op.60
- Fantasia in fa minore, op.49
- Scherzo n.1 in si minore, op.20
- Scherzo n.2 in si bemolle minore, op.31
- Scherzo n.3 in do diesis minore, op.39
- Scherzo n.4 in mi maggiore, op.54

Biglietto di ingresso alla Villa

Sala Cavalieri di Villa Rufolo, ore 22.30

Andrea Lucchesini

Programma

- Tre notturni, op.9
- Grande polacca brillante, op.22
preceduta da un Andante spianato per pianoforte solo
- Ventiquattro preludi, op.28

Biglietto di ingresso alla Villa

Sabato 5 agosto

Chiesa di Santa Maria a Gradillo, ore 12.00

Gabriele Strata

Programma

- Notturmo in do diesis minore op. postuma
- Berceuse in re bemolle maggiore, op.57
- Due polacche, op.26
- Tre valzer brillanti, op.34
- Tre notturni, op.15
- Bolerò in do maggiore - la minore, op.19





Sala Cavalieri di Villa Rufolo, ore 18.30

Leonora Armellini

Programma

- Due polacche, op.40
- Polacca Fantasia in la bemolle maggiore, op.61
- Due notturni, op.48
- Quattro mazurche, op.41
- Souvenir de Paganini in la maggiore
- Allegro de concert in la maggiore, op.46

Biglietto di ingresso alla Villa

Sala Cavalieri di Villa Rufolo, ore 22.30

Benedetto Lupo

Programma

- Quattro mazurche, op.30
- Sonata n.2 in si bemolle minore, op.35
- Sonata n.3 in si minore, op.58

Biglietto di ingresso alla Villa

Domenica 6 agosto

Belvedere di Villa Rufolo, ore 19.30

Pietro De Maria

Programma

- Due notturni, op.27
- Polacca in la bemolle maggiore "Eroica", op.53
- Tre valzer, op.64
- Dodici studi, op.25

Alessandro Villalva

Programma

- Tre mazurche, op.59
- Variazioni in si bemolle maggiore, op.2

Claudio Berra

Programma

- Tre valzer, op.70
- Due notturni, op.62
- Quattro mazurche, op.33
- Polacca in fa diesis minore, op.44

Pietro De Maria

Programma

- Dodici studi, op.10
- Ballata n.1 in sol minore, op.23
- Ballata n.2 in fa maggiore - la minore, op.38
- Ballata n.3 in la bemolle maggiore, op.47
- Ballata n.4 in fa minore, op.52

Posto unico € 35





Venerdì 11 agosto

Belvedere di Villa Rufolo, ore 5.30

CONCERTO ALL'ALBA

Orchestra Filarmonica G. Verdi di Salerno

Direttore, **Riccardo Bisatti**

Produzione Ravello Festival

Posto unico € 60

Programma

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Die Hebriden "Fingals Höhle" (Le Ebridi "La grotta di Fingal")

Ouverture da concerto in si minore per orchestra, op.26 (MWV P7)

Bedřich Smetana

Vltava («La Moldava»)

Poema sinfonico dal ciclo *Ma Vlast* (La mia patria)

Gioachino Rossini

Guillaume Tell, Ouverture

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.5 in do minore op.67

Domenica 20 agosto

Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00

DAS RHEINGOLD - Richard Wagner

Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln

Direttore **Kent Nagano**

con Simon Bailey, Dominik Köninger, Mauro Peter, Tansel Akzeybek,

Annika Schlicht, Nadja Mchantaf, Gerhild Romberger, Daniel Schmutzhard,

Jürgen Sacher, Christian Immler, Tilmann Rönnebeck, Ania Vegry,

Ida Aldrian, Eva Vogel

Nuova edizione con strumenti originali dell'epoca

In collaborazione con il Summer Festival di Lucerna 2023

In esclusiva per l'Italia

Posto unico € 50





Venerdì 25 agosto
Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00
Hr-Sinfonieorchester
Direttore **Alain Altinoglu**
Posto unico € 50

Programma

Erich Wolfgang Korngold
The Sea Hawk, Ouverture

Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche (I tiri burloni di Till Eulenspiegel), op.28

Richard Wagner
Die Mastersinger, Preludio

Nikolay Rimsky-Korsakov
Sheherazade, suite sinfonica, op.35 da le "Mille e una notte"

Mercoledì 30 agosto
Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.00
OMAGGIO A FRANK SINATRA
con **Vittorio Grigolo**
Orchestra Filarmonica G. Verdi di Salerno
Salerno Jazz Orchestra
Direttore **Demo Morselli**
con la collaborazione di **Tony Renis**
Produzione Ravello Festival
Posto unico € 50

www.ravellofestival.com

info
boxoffice@ravellofestival.com
tel. 089 858422

Il programma potrebbe subire variazioni

