

Prot. n. 501 PR del 21/04/2026

FONDAZIONE RAVELLO

IL SALOTTO MUSICALE DI NEVILE REID | PRIMAVERA 2026

DETERMINA DI INDIVIDUAZIONE E RECLUTAMENTO PERSONALE ADDETTO AI SERVIZI DI ACCOGLIENZA

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che nel contesto della rassegna musicale IL SALOTTO MUSICALE DI NEVILE REID, PRIMAVERA 2026, la Fondazione Ravello organizza nel mese di Aprile il seguente concerto: "Venerdì 24 aprile ore 17:30 – Sala Teatro Villa Rufolo | Signorelli Project 4et | Eduardo Robbio (mandolino barocco e mandoloncello), Federico Maddaluno (mandolino barocco), Luca Natale (mandolino barocco e mandoloncello), Andrea Beneduce (chitarra-liuto e mandola) | musiche di Signorelli, Gaudio, Paolucci | In collaborazione con Progetto Sonora";

RILEVATA la necessità di disporre di almeno nr. 2 (due) unità lavorative per l'attività di accoglienza del pubblico, al fine di garantire il necessario supporto alla corretta organizzazione del predetto concerto;

RICHIAMATA la disposizione di cui all'articolo 7.2 del Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi secondo cui "La Fondazione Ravello procederà al reclutamento delle risorse umane, inserite negli elenchi, in funzione delle esigenze evidenziatesi a seguito dei fabbisogni rilevati coerentemente con lo svolgimento delle proprie attività istituzionali e progettuali. Gli incarichi saranno affidati ad insindacabile giudizio della Fondazione Ravello, ai soggetti iscritti nell'apposito elenco la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli incarichi da affidare e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento, con priorità a quelle già prestate per la Fondazione Ravello. ...omissis ...";

DATO ATTO che, tra le persone iscritte al predetto Elenco, hanno confermato la propria disponibilità a collaborare: la Sig.ra Anna Paola Amato ed il Sig. Pantaleone Di Palma, entrambi in possesso della richiesta pregressa esperienza nel settore di riferimento;

RITENUTO pertanto

- a) di poter individuare e reclutare, per l'attività di accoglienza del pubblico relativamente al concerto previsto per il giorno 24 aprile 2026, le seguenti unità lavorative: a) Anna Paola Amato; b) Pantaleone Di Palma;
- b) di stabilire che la tipologia di inquadramento è la seguente: Operaio e con inquadramento al II Livello - I Fascia del CCNL Enti Culturali e Ricreativi con mansione di Usciere;

VISTO

- a) lo Statuto della Fondazione Ravello;
- b) il Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi;

DETERMINA

1. di stabilire che tutto quanto sopra riportato costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di individuare e reclutare, per l'attività di accoglienza del pubblico relativamente al concerto previsto per il giorno 24 aprile 2026, le seguenti unità lavorative: a) Anna Paola Amato; b) Pantaleone Di Palma;
3. di stabilire che la tipologia di inquadramento è la seguente: Operaio e con inquadramento al II Livello - I Fascia del CCNL Enti Culturali e Ricreativi con mansione di Usciere;
4. di stabilire: 1) che il giorno di impiego è il seguente: 24 aprile 2026; 2) che l'orario di lavoro (indicativo) sarà dalle ore 16:00 alle ore 20:00 fermo restando che la effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse agli eventi programmati;
5. di dare mandato agli uffici amministrativi per gli adempimenti successivi e consequenziali.

Ravello, 21 aprile 2026

Il Direttore Generale
(Dot. Maurizio Pantaleone)

