

Fondazione Ravello

Sede in Ravello – Via R. Wagner, n. 5

Capitale Sociale versato Euro 278.013

Iscritta alla C.C.I.A.A. di Salerno

Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 03918610654

Partita IVA: 03918610654 - N. Rea: 332295

Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche Private

Regione Campania n. 163 del 11 settembre 2003

Relazione sulla Gestione al 31 dicembre 2012

Signori Soci,

l'esercizio chiude con un risultato positivo di € 141.458, al netto di imposte per € 78.109, l'esercizio precedente riportava un risultato negativo di € 158.626 .

La Fondazione conserva intatto il patrimonio iniziale, pari a € 278.013, versato dai Soci all'atto della costituzione; la dotazione è costituita da titoli di investimento, BTP, depositati presso il Monte dei Paschi di Siena.

Settore

La Fondazione ha la seguente finalità: tutelare e valorizzare in termini culturali ed economici i beni di interesse artistico e storico situati nell'area del Comune di Ravello.

Andamento della gestione

Il risultato dell'esercizio rappresenta il positivo consuntivo delle tre attività poste in essere dalla Fondazione: Ravello Festival, Progetto Ravello dieci/12 e Villa Rufolo.

La situazione finanziaria presenta uno squilibrio fra le attività e le passività di contenuta entità; in particolare il rapporto crediti/debiti di gestione, evidenzia uno sbilancio di € 124.537, l'analogo rapporto di natura fiscale e previdenziale € 30.270, il dato complessivo ammonta a € 154.807.

Di rilevante entità l'incremento subito dalle immobilizzazioni immateriali passate da € 33.868 a € 547.305; le stesse sono relative ai lavori di ristrutturazione effettuati in Villa Rufolo.

Il patrimonio netto risulta incrementato da € 279.296 a € 420.755 per effetto del positivo risultato dell'esercizio.

Il conto economico presenta un avanzo di gestione rilevante, pari a € 141.458; in termini di ricavi la Fondazione ha conseguito, nell'esercizio 2012, € 3.142.921, contro € 2.071.623 del 2011.

Le voci che hanno determinato il sostanziale incremento sono:

- contributi per il Ravello Festival, € 645.000;
- contributi per il Progetto Ravello dieci/12, € 400.000.

La prima voce espone le sponsorizzazioni in favore del Festival; l'attività di raccolta è stata particolarmente impegnativa e proficua e ha visto il Presidente direttamente impegnato.

L'articolato e meticoloso lavoro svolto ha consentito di attrarre notevoli apporti erogati da primarie aziende del panorama economico italiano, quali:

- Autostrade per l'Italia;
- Banca Mediolanum;
- Banca Nazionale del Lavoro;
- Blu Panorama Airlines;
- Enel;
- Eni;
- Ericsson Telecomunicazioni;
- Fondazione Cassa di Risparmio;
- Fondazione Generali;
- Lottomatica;
- Philip Morris;
- Poste Italiane;
- KPMG Advisory

Gli introiti della biglietteria, sia relativi al Festival che a Villa Rufolo, risultano anch'essi in crescita rispetto agli esercizi precedenti.

Al fine di rendere un esaustivo quadro della gestione si esaminano, distintamente, i tre settori di attività.

Festival

Il Ravello Festival ha fatto registrare un netto successo di critica e di pubblico, testimoniato dal significativo incremento di presenze, + 17%, e di incassi, + 20%, rispetto all'edizione 2011, pure giudicata da record e articolata su un numero maggiore di eventi.

Trentasette gli spettacoli proposti in un arco temporale di ottanta giorni, dal 23 giugno al 15 settembre, per un programma ampliato in progress, rispetto all'ipotesi di partenza che prevedeva la chiusura al 1 settembre.

Musica sinfonica e da camera, pop d'autore e jazz internazionale, la grande danza ed il cinema da Oscar: tutto questo in un cartellone fitto di star e nomi interessanti.

Fedele alla sua vocazione multidisciplinare, il Ravello Festival 2012 ha affiancato alle proposte performative, accolte negli spazi incantevoli di Villa Rufolo e dell'Auditorium Niemeyer, sei mostre di arti visive e un gran numero di eventi di parola con artisti, scrittori, giornalisti e scienziati.

Quattordicimila i biglietti emessi nel corso della manifestazione, più di duemila gli ospiti degli incontri, oltre sessantamila quelli delle mostre.

Sono numeri da record che pongono il Ravello Festival al top del panorama non solo italiano.

La presenza assidua sui giornali e sulla rete, in radio ed in video sono indice di una ricaduta mediatica imponente nei riguardi del Festival, della Fondazione e dei molti partner, pubblici e privati.

Molti gli eventi da ricordare: a cominciare dalla mostra di Igor Mitoraj, che ha trasformato Ravello in un fantastico museo a cielo aperto, all'emozionante esibizione dell'Orchestra Giovanile di Caracas, al suo debutto italiano, resa ancora più preziosa dalla presenza esclusiva di José Antonio Abreu, l'uomo che ha cambiato il volto della musica, non solo in Venezuela.

E poi, ancora, la prima assoluta del cineconcerto *The Artist*, sonorizzazione dal vivo del film vincitore di cinque Oscar, in una serata unica per fascino artistico e per glamour.

Tanti i protagonisti della scena internazionale accolti a Ravello nel corso della scorsa estate: dalla étoile Eleonora Abbagnato alla carismatica pianista Martha Argerich, dai brillanti Pink Martini a Jan Garbarek, sassofonista senza rivali al mondo.

Senza dimenticare Ramin Bahrami, il New York City Ballett, Canadian Brass, Wayne Marshall e Le Mystere des Voix Bulgares, oltre ad una prestigiosa pattuglia italiana formata da Ludovico Einaudi, Paolo Fresu, Peppe Servillo, Gino Paoli, Ron, Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Elio, Giovanni

Allevi, l'Orchestra del Teatro di San Carlo.

Degne di nota, infine, le presenze di autori come Maria Falcone e Giulio Giorello, e la collaborazione prestigiosa sviluppata con la Biennale di Venezia.

Di seguito il conto economico relativo al settore Festival.

Conto economico Festival

Costi

Attrezzature	48
Arti visive	7.200
Direzione e amministrazione	347.759
Grafica e stampa	7.289
Organi Fondazione	25.049
Contributi	3.340
Servizi internet	250
Spese generali	51.189
Biglietteria	35.032
Siae	51.191
Locazioni e canoni	22.587
Allestimento palco	339.327
Servizi	5.786
Box office	1.082
Relazioni esterne	11.072
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	2.054
Ammortamento immobilizzazioni materiali	2.479
Sconcerto	3.499
Vigilanza	255
Comunicazione	147.413
Costi artistici	535.618
Hostess e accoglienza	31.060
Interessi passivi	54.885

Commissioni bancarie	7.595
Oneri straordinari	94.892
Sconti su biglietti	6.202
Imposte comunali	228
Utile di esercizio	<u>3.022</u>
Totale	1.797.403

Ricavi

Incassi Festival	377.686
Sponsorizzazioni	656.562
Contributi Enti	686.352
Interessi su titoli	13.293
Interessi su depositi	112
Sconti	274
Sopravvenienze attive (transazioni Teatri Uniti Cocozza Visone)	<u>63.124</u>
Totale	1.797.403

Il risultato di gestione presenta un avanzo di € 3.022, segno del pieno rispetto del budget.

Progetto Ravello dieci\12

Il 2012 ha visto la nascita del processo di destagionalizzazione del Festival con l'introduzione di un programma di attività denominato Progetto Ravello dieci/12, favorevolmente valutato dalla Regione Campania che ha deliberato un contributo, a valere sul biennio 2012/2013, di € 1.0000.000.

L'idea è nata dalla considerazione che sebbene Ravello disponga di una confortante ricchezza di elementi di attrattiva culturale e di un potenziale alberghiero straordinario per qualità e quantità, limita la propria stagione turistica ad un arco temporale relativamente breve, ristretto soprattutto ai mesi caldi.

È in tale periodo che si svolge il Ravello Festival ormai impostosi nel novero delle manifestazioni di punta del panorama internazionale, la cui offerta accompagna in modo prezioso e raffinato le vacanze dei turisti e dei visitatori di Ravello, consolidando il fascino mediterraneo della cittadina e facendo registrare un trend di presenze costantemente in crescita nel corso delle ultime edizioni.

La disponibilità di spazi e strutture adatte ad accogliere eventi performativi, concerti, spettacoli, mostre, incontri, convegni, anche nel periodo climaticamente meno favorevole ha indotto a disegnare un programma che si sviluppasse per dieci mesi all'anno.

La presenza dell'Auditorium Niemeyer, in particolar modo, si è posta quale elemento propulsore di questa nuova e più complessiva strategia che fa dell'offerta culturale un punto di indiscutibile attrattiva in termini turistici.

L'efficacia del progetto è apparsa evidentemente connessa alla reale possibilità di mettere in circolo virtuoso i differenti beni afferenti al sistema Ravello: Villa Rufolo, Villa Episcopio e l'Auditorium Niemeyer, consolidando un meccanismo sinergico che faccia perno intorno alle attività ed alle competenze della Fondazione.

Il progetto Ravello dieci/12 ha teso a rendere fruibile, a partire dal 2012 e, successivamente nel prossimo esercizio, il contenitore Ravello, aumentando i flussi di visitatori in un'ottica virtuosa di prolungamento della stagione turistica, puntando ad un'offerta ed alla relativa risposta di pubblico distribuita nell'arco dell'intero anno solare.

In tal senso diventa lecito parlare di destagionalizzazione delle attività culturali, a patto di cogliere la logica di integrazione che pone in felice consecutio l'attività estiva, riconducibile principalmente al Ravello Festival, con quella che potrà collocarsi, grazie al progetto, nelle altre stagioni.

Ravello dieci/12 costituisce il logico complemento e la conseguenza naturale del Ravello Festival, innestandosi sul tronco vigoroso della prestigiosa manifestazione estiva multidisciplinare, utilizzando in termini di organizzazione e ideazione il know-how della Fondazione Ravello che da nove anni gestisce il Festival con risultati giudicati eccellenti dalla stampa e dai media italiani e stranieri, oltre che da un pubblico sempre più ampio, sfruttandone in modo virtuoso il potenziale comunicativo ampiamente collaudato.

Ravello dieci/12 si articola su progetti artistici originali che attingono a forme espressive diverse, spesso poste in connessione così da dare vita a spettacoli accattivanti e trasversali per contenuti e target di riferimento.

L'eccellenza dei protagonisti, la scelta di puntare su collaborazioni con prestigiosi interlocutori internazionali, il fascino dei luoghi destinati ad ospitare gli eventi contribuiscono a connotare la proposta rendendola affascinante ed esclusiva.

Fondamentale, ai fini della definizione del progetto, risulterà la messa in atto di una serie di sinergie

con istituzioni culturali italiane e straniere, destinate a consolidare lo spessore delle proposte artistiche e la loro visibilità anche in un'ottica di ottimizzazione virtuosa dei costi.

Due eventi collocati nei periodi di Pasqua e Natale, rilanciati e diffusi su ampia scala dalle collaborazioni con media partner prestigiosi faranno da traino rispetto ad una programmazione distribuita su un arco temporale di dieci mesi.

Nell'ambito di tale proposta la dimensione performativa si intreccerà all'occorrenza con quella formativa, quest'ultima sviluppata attraverso la presenza attiva, a Ravello, di Accademie di Perfezionamento impegnate nelle discipline Musica, Danza e Management culturale, rese possibili dalla collaborazione con referenti leader nei settori specifici.

Si riporta, di seguito, il conto economico del Progetto Ravello dieci/12.

Conto economico Progetto Ravello dieci\12

Costi

Biglietteria	13.202
Locazioni e canoni	16.007
Assicurazioni	831
Progetto 10/12	402.829
Hostess e accoglienza	2.390
Interessi passivi	153
Commissioni bancarie	205
Sconti su biglietti	<u>300</u>
Totale	435.917

Ricavi

Incassi Festival 10/12	29.891
Regione Campania	400.000
Perdita di esercizio	<u>6.026</u>
Totale	435.917

La gestione del settore riporta un sostanziale equilibrio fra costi e ricavi.

Villa Rufolo

L'esercizio 2012 ha visto l'avvio, nonché la conclusione della prima fase, dei lavori per la valorizzazione e il restauro del complesso monumentale, finanziato da ARCUS per € 500.000; di seguito vengono indicati i principali lavori effettuati:

- rifacimento dell'impianto d'illuminazione dei giardini con corpi illuminanti a risparmio energetico, completamente telegestito;
- realizzazione di un moderno impianto di ferti - irrigazione automatizzato;
- restauro della sala denominata Teatro, con interventi di deumidificazione delle murature perimetrali e messa in luce di un'antica cisterna ritrovata nel corso degli scavi.

Nel corso dell'esercizio in uno con le opere indicate sono state eseguite opere di manutenzione straordinaria:

- sostituzione degli infissi;
- implementazione dell'impianto di video sorveglianza;
- eliminazione delle infiltrazioni di acque meteoriche dal solaio della area del Chiostro MoreSCO;

Sono stati, inoltre, realizzati i nuovi uffici per il trasferimento in Villa Rufolo della segreteria della Fondazione.

Sempre nell'ottica di valorizzare il complesso sono state stipulate tre importanti convenzioni con:

- l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (USOB);
- la Facoltà di Agraria dell'Università Federico II di Napoli;
- la Società Geografica Italiana;

finalizzate alla ricostruzione della vicenda storica del sito di Villa Rufolo e dei giardini.

Tra gli obiettivi primari dell'accordo con l'Università Suor Orsola Benincasa USOB si annovera la collaborazione per il restauro della torre maggiore e la creazione di un polo museale al suo interno.

Il progetto, già presentato ad ARCUS nel 2010, è stato oggetto di finanziamento per € 1.000.000.

Le complesse attività di restauro prevedono la ricerca di sponsor, nonché di finanziamenti pubblici, a tal proposito si evidenzia:

- finanziamento di € 1.000.000, deliberato da Arcus;
- richiesta di finanziamento di € 3.000.000, con fondi otto per mille, al vaglio del Ministero per i Beni Culturali.

Nonostante la congiuntura economica poco favorevole, che continua a produrre effetti negativi soprattutto fra le piccole e medie imprese, anche per l'anno 2013 Villa Rufolo potrà contare su tre partner che hanno acquistato uno spazio pubblicitario:

- Antares per un importo di € 2.700, di cui il 50% in sponsorizzazione tecnica;
- ristorante da Salvatore di Ravello, per un importo di € 2.700;
- Pianeta Software che fornirà una sponsorizzazione tecnica del controvalore di circa € 1.500, mediante la fornitura di un avanzato software per la gestione del protocollo.

Decine le trasmissioni realizzate nel corso del 2012 dalle maggiori TV nazionali ed internazionali: RAI, RAI International, Sky, La7, la BEPR Television di Tokio ecc.; a queste si aggiungono un considerevole numero di articoli su riviste del settore e diversi passaggi radiofonici.

La webcam di Villa Rufolo, già segnalata da un importante sito internet specializzato tra le 10 più belle al mondo, è certamente un ulteriore strumento di promozione che, nel 2012, ha registrato 7.561.000 visite, tra visitatori italiani, circa 4 milioni, Europei ed extra-europei.

Nel 2012 il complesso ha ospitato 12 mostre d'arte: pittura, scultura, fotografia, ceramica, artigianato locale ecc., tra le quali cui si annovera quella del famoso artista Igor Mitoraj che ha arricchito i giardini della Villa con le sue sculture giganti.

Sono stati, inoltre, ospitati sette eventi privati, a pagamento e non, a carattere scientifico/formativo e centocinquanta eventi organizzati nell'ambito delle attività del Ravello Festival, del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e dell'Istituzione dei Concerti.

Per quanto ai visitatori si registra una sostanziale stabilizzazione della curva di crescita delle presenze rispetto agli ultimi tre anni; il numero di visitatori è in incremento, 194.327 presenze, pari a +2% rispetto al 2011, ed un incasso totale di € 873.797.

Agli introiti di biglietteria si aggiungono gli incassi per utilizzo delle sale, servizi fotografici matrimoniali, contributi pubblicitari, pari a € 28.630.

Si riporta, di seguito, il conto di gestione di Villa Rufolo.

Conto economico Villa Rufolo

Costi

Attrezzature	250
Direzione e amministrazione	43.082

Grafica e stampa	14.615
Spese generali	37.360
Biglietteria	76.441
Giardini	66.159
Prorata iva	127.447
Relazioni esterne	8.469
Manutenzione Villa	175.489
Altre spese istituzionali	869
Contributo Villa Rufolo	199.995
Amm.to immobilizzazioni immateriali	143.073
Amm.to immobilizzazioni materiali	4.355
Mostre Villa Rufolo	1.000
Sconcerto	6.060
Comunicazione	354
Interessi passivi	35
Spese bancarie	460
Imposte comunali	3.691
Utile di esercizio	<u>225.873</u>
Totale	1.135.077

Ricavi

Incassi Villa Rufolo	873.797
Altri incassi	28.630
Contributi Arcus	90.000
Interessi su depositi	739
Manutenzioni contrattuali	<u>141.911</u>
Totale	1.135.077

Il risultato di gestione, analogamente a quanto accaduto negli esercizi precedenti, registra un forte avanzo di gestione.

Ai fini di fornire un migliore quadro conoscitivo dell'andamento e del risultato della gestione, le tabelle sottostanti espongono una riclassificazione del conto economico a valore aggiunto, una riclassificazione dello stato patrimoniale per aree funzionali su base finanziaria e i più significativi indici di bilancio.

Conto Economico Riclassificato	31/12/2012	31/12/2011
Ricavi delle vendite	1.966.568	1.416.995
Produzione interna	0	0
Valore della produzione operativa	1.966.568	1.416.995
Costi esterni operativi	2.233.684	1.511.466
Valore aggiunto	(267.116)	(94.471)
Costi del personale	283.177	187.563
Margine Operativo Lordo	(550.293)	(282.034)
Ammortamenti e accantonamenti	312.645	156.675
Risultato Operativo	(862.938)	(438.709)
Risultato dell'area accessoria	1.021.710	544.664
Risultato dell'area finanziaria (al netto degli oneri finanziari)	14.425	8.886
Ebit normalizzato	173.197	114.841
Risultato dell'area straordinaria	109.699	(209.023)
Ebit integrale	282.896	(94.182)
Oneri finanziari	63.329	47.657
Risultato lordo	219.567	(141.839)
Imposte sul reddito	78.109	16.787
Risultato netto	141.458	(158.626)

Indicatori di finanziamento delle immobilizzazioni	31/12/2012	31/12/2011
Margine primario di struttura	(532.672)	(148.971)
Quoziente primario di struttura	0,44	0,65
Margine secondario di struttura	(349.520)	17.461
Quoziente secondario di struttura	0,63	1,04

Indici sulla struttura dei finanziamenti	31/12/2012	31/12/2011
Quoziente di indebitamento complessivo	5,83	8,58
Quoziente di indebitamento finanziario	2,65	4,22

Stato Patrimoniale per aree funzionali	31/12/2012	31/12/2011
IMPIEGHI		
Capitale Investito Operativo	2.587.191	2.395.332
- Passività Operative	1.338.657	1.217.357

Capitale Investito Operativo netto	1.248.534	1.177.975
Impieghi extra operativi	287.249	281.275
Capitale Investito Netto	1.535.783	1.459.250
FONTI		
Mezzi propri	420.755	279.296
Debiti finanziari	1.115.028	1.179.954
Capitale di Finanziamento	1.535.783	1.459.250

Indici di redditività	31/12/2012	31/12/2011
ROE netto	33,62 %	-56,79 %
ROE lordo	52,18 %	-50,78 %
ROI	6,03 %	4,29 %
ROS	8,81 %	8,1 %

Stato Patrimoniale finanziario	31/12/2012	31/12/2011
ATTIVO FISSO	953.427	428.267
Immobilizzazioni immateriali	547.305	33.868
Immobilizzazioni materiali	125.972	114.399
Immobilizzazioni finanziarie	280.150	280.000
ATTIVO CIRCOLANTE	1.921.013	2.248.340
Magazzino	0	0
Liquidità differite	1.476.876	1.182.509
Liquidità immediate	444.137	1.065.831
CAPITALE INVESTITO	2.874.440	2.676.607
MEZZI PROPRI	420.755	279.296
Capitale Sociale	278.013	278.013
Riserve	142.742	1.283
PASSIVITA' CONSOLIDATE	183.152	166.432
PASSIVITA' CORRENTI	2.270.533	2.230.879
CAPITALE DI FINANZIAMENTO	2.874.440	2.676.607

Indicatori di solvibilità	31/12/2012	31/12/2011
Margine di disponibilità (CCN)	10.480	30.755
Quoziente di disponibilità	100,55 %	101,39 %
Margine di tesoreria	10.480	30.755
Quoziente di tesoreria	100,55 %	101,39 %

Fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio

Non si sono manifestati eventi di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio.

Evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2013 per quanto alla realizzazione del Festival si presenta caratterizzato dalla criticità relativa alla raccolta di contributi e sponsorizzazioni.

La crisi economica e finanziaria che non ha risparmiato nessun operatore rende la raccolta particolarmente complessa se non impossibile.

Il Presidente si è, nuovamente, attivato sul fronte dell'individuazione di sponsor, ponendo in essere un gran numero di contatti.

Si auspica di pervenire ad un risultato che sebbene si prospetti ben diverso rispetto al precedente esercizio possa consentire di realizzare il Ravello Festival.

Diversa situazione per quanto al Progetto dieci/12 che gode anche nel 2013 del contributo stanziato dalla Regione Campania per il biennio 2012/2013, di ammontare complessivo pari a € 1.000.000.

I fondi previsti consentono di realizzare l'attività di destagionalizzazione, resta da acquisire la relativa disponibilità finanziaria; a tal proposito si renderà indispensabile, qualora non si manifesti l'incasso di tali contributi, dover richiedere un'anticipazione ad un Istituto di credito.

Sul fronte della Villa si registra una diversa situazione poiché i lavori di valorizzazione del complesso proseguono in quanto resi possibili sia dai fondi stanziati da Arcus, che da risorse proprie della Villa.

L'attento lavoro di manutenzione e la particolare cura del sito dovrebbero consentire di attrarre un buon numero di visitatori; si auspica in linea con gli anni precedenti.

In estrema sintesi le problematiche prevedibili per il 2013 attengono:

- ai contributi e alle sponsorizzazioni da dedicare al Ravello Festival;
- alla gestione finanziaria particolarmente complessa dati i volumi e lo sfasamento temporale fra la spesa e l'incasso dei contributi.

Destinazione del risultato dell'esercizio

Vi proponiamo di approvare il Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2012 e di voler destinare il risultato dell'esercizio al fondo di riserva straordinario.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione