

INFORMAZIONI PERSONALI



## LUCIA SERINO

RESIDENZA

DOMICILIO



PEC personale

Nata a Pagani (Sa)  
Nazionalità italiana - Sesso femminile  
Giornalista professionista dal 1993

IN BREVE

*ha iniziato giovanissima l'attività professionale raggiungendo i più alti gradi gerarchici nei contesti professionali dove ha operato. Tra le poche donne italiane ad aver diretto un quotidiano d'informazione. Capacità di governare i processi, di risolvere problemi in autonomia, di valorizzare le risorse umane con cui collabora, di sviluppare relazioni tra le comunità digitali. Ha lavorato in più regioni d'Italia, tutte a Sud, dimostrando come il Mezzogiorno possa essere un'opportunità e non uno svantaggio. E' laureata in giurisprudenza e ha una formazione umanistica. Ha due figli*

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2016  
2017  
2018  
2019

### RAVELLO

#### Capo dell'ufficio stampa internazionale Fondazione Ravello

Responsabilità e organizzazione del lavoro di un ufficio complesso (due giornalisti professionisti, un pubblicitista a tempo pieno, collaboratori per i social, un fotografo/videomaker, un grafico, un webdesigner) per l'attività di informazione e promozione delle attività di una delle principali istituzioni culturali italiane

Curatrice dei libri di sala e dei cataloghi di quattro edizioni del Ravellofestival con il coordinamento dei contributi di giornalisti/critici musicali e scrittori tra i più quotati in Italia (ad esempio: Giovanni Gavazzeni, Stefano Zenni, Diego De Silva, Antonio Scurati) e di tutta la linea di produzione connessa (concept dei contenuti, traduzione, visto ai stampa, diffusione) a supporto della direzione artistica e a stretto contatto con la governance della Fondazione

Responsabile del "visto si stampi" delle campagne di comunicazione (manifesti, locandine, flyer) e dei contenuti delle pagine di brand journalism pubblicate dai principali quotidiani italiani.

Direttore responsabile del magazine interno (Ravellomagazine, registrazione al Tribunale di Salerno n.9 del 19 marzo 2014.Fino al 31 dic. 2018)

In particolare durante il 2019, a stretto contatto con il commissario Mauro Felicori, si è occupata di una più vasta attività di promozione culturale per lo sviluppo del marketing territoriale di Ravello e della Costiera amalfitana. Per quanto riguarda l'esperienza musicologica, per il tipo di programma artistico offerto, ha lavorato in stretta sinergia con il Teatro San Carlo di Napoli e con i principali teatri ed enti lirici italiani.

Nel 2019

Ha scritto il capitolo "Ravello" del libro "Eu a piedi" di Sergio Ragone (le città raccontate a piedi e raccontate su Instagram: storia di una community digitale diventata un fenomeno mondiale)

**ENI**

Dal 2018 ad oggi

E' componente del comitato editoriale della rivista **Orizzonti** edita da Eni e diretta da Mario Sechi, sullo sviluppo ambientale sostenibile, la valorizzazione economica del patrimonio culturale, il valore della ricerca e dell'innovazione. Qui, collaborando anche con la Fondazione Mattei, ha maturato un'ulteriore esperienza professionale in termini di informazione trasparente, accessibile, e di accountability di dati relativi all'utilizzo dei beni comuni.

**MATERA2019**

**Ha svolto un ruolo di primo piano nella promozione di Matera2019, capitale europea della cultura. Ha partecipato attivamente, da direttore responsabile del Quotidiano della Basilicata, al progetto di candidatura e, una volta conseguito il titolo, alla promozione delle attività del dossier. Con una svolta nel modo di intendere l'informazione regionale ha posto il giornale da lei diretto al centro di nuove connessioni urbane, con un'instancabile opera di engagement pubblico per l'inclusione dei cittadini nel processo di creazione dei contenuti culturali. Nell'ambito di queste attività è stata direttore responsabile del "Giornale del futuro", in lingua inglese, unico esperimento in Europa (con la collaborazione di Paolo Verri e Joseph Grima) con il quale ha contribuito all'esito positivo della scelta della città dei Sassi a capitale europea da parte dei commissari europei del progetto Ecoc. E' stata scelta dalla Fondazione Matera2019 a presentare il progetto di rigenerazione urbana della città al MAXXI di Roma (29 settembre 2014) in un confronto con le altre città italiane candidate. E' stato membro del web team. Ha raccontato in due libri l'attività svolta per Matera2019 ("Le città invincibili" a cura di Serafino Paternoster- Universosud 2017 e "Matera2020" edizioni Panorama, gennaio 2020)**

## I quotidiani

Dall'11 febbraio  
2013  
al 18 febbraio 2016

**DIRETTORE RESPONSABILE** del **Quotidiano della Basilicata** (Luedi edizioni), poi integrato nel **Quotidiano del sud**, di cui è stata condirettore (Edizioni proposta Sud) con 8 redazioni in tre regioni (Calabria, Basilicata, Campania). Uno studio certificato del Consiglio regionale della Basilicata attesta che i contenuti digitali dell'organo di informazione da lei diretto sono stati i più fruiti nel bacino di distribuzione del giornale stesso. Successivamente nominata condirettore per le edizioni web del Quotidiano del Sud, con sede a Cosenza. Incarico che ha lasciato per ritornare in Campania.

Dal 1 maggio 2007  
al 10 febbraio 2013

**CAPOREDATTORE** centrale per sei anni del **Quotidiano della Basilicata** e del **Quotidianodellabasilicata.it** e dei relativi account social (Edizioni Luedi srl )

Dal 13 giugno 1995  
al 30 aprile 2007

**CAPOREDATTORE** centrale per 12 anni del **Quotidiano della Calabria** (Edizioni Finedit srl) con cinque redazioni e oltre 150 figure professionali tra redattori, grafici e collaboratori. Anni fondamentali dell'esperienza professionale che hanno determinato il salto del profilo professionale, da cronista a quello di responsabile di un collettivo di lavoro. I suoi direttori sono stati Pantaleone Sergi, Ennio Simeone e Matteo Cosenza.

## Cronista in Campania

*La formazione professionale è avvenuta in Campania. Dai primi passi in una tv privata di Pagani (Telenuova) fino ai quotidiani in cui è diventata professionista. Ha firmato inchieste e articoli di cronaca fondamentali negli anni di passaggio dalla prima alla seconda Repubblica. Poi la decisione di scendere più a Sud del suo Sud, prima di fare ritorno in Campania.*

Dal 1 dicembre 1992  
al 30 maggio 1995

**Redattore** presso il quotidiano "Il Mattino", redazione di Salerno

Dal 1 ottobre 1989  
30 novembre al 1992

**Redattore** presso il quotidiano "Roma"

Dal 1 marzo 1987  
al 30 settembre 1989

**Redattore** presso il quotidiano "Il Giornale di Napoli"

## Collaborazioni nazionali

Nel 1987

**Ha collaborato** con il quotidiano "Paese Sera", di Roma

In tutto l'anno 1992

**Corrispondente** da Salerno del "Corriere della Sera", nell'anno di tangentopoli



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2 dicembre 1987 Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Salerno, 110 cum laude. Ha superato l'esame di procuratore legale ed è stata iscritta all'ordine degli avvocati della Corte d'appello di Salerno da cui poi ha chiesto la cancellazione per la sopravvenuta iscrizione all'Ordine dei giornalisti.

Maturità classica, Liceo ginnasio G. B. Vico di Nocera inferiore (60/60)

7 ottobre 1993 GIORNALISTA PROFESSIONISTA  
ISCRIZIONE ORDINE NAZIONALE GIORNALISTI ITALIANI  
(tessera n. 052531). Ha superato l'esame con il massimo dei voti e la menzione da parte della commissione esaminatrice.

LINGUA MADRE: italiano

SECONDA LINGUA: inglese (buona capacità di lettura, comprensione e traduzione, sufficiente capacità di dialogo)

COMPETENZE DIGITALI

Per la user experience su Csm e sistemi editoriali è provvista di consolidata esperienza tecnico-informatica

**Inoltre**

Accanto all'attività propriamente informativa (iniziata a 18 anni) maturata in numerosi quotidiani editi in più regioni del Sud ha consolidato una spiccata qualità manageriale nell'azione di follow up editoriali legati al territorio, campagne di comunicazione, partecipando alla realizzazione di piani di promozione, proposte, report, analisi di mercato nella fase di lancio di nuovi prodotti editoriali e nella fase di radicamento diffusionale.

Il ruolo ultraventennale di caporedattore e poi di direttore le ha consentito di sviluppare particolari capacità relazionali nella valorizzazione e gestione delle risorse umane, guidando collettivi di lavoro per obiettivo.

L'attività editoriale si è qualificata anche con importanti contenuti di brand marketing con numerose pubblicazioni all'interno dei quotidiani dove ha lavorato. Pagine publiredazionali, con pianificazione di campagne, realizzazione opuscoli, redazione di speciali legati a eventi, appuntamenti, ricorrenze, memoria di luoghi e persone.

Intensa l'attività di partecipazione a meeting, convegni, seminari, redazione dei contenuti per siti web e conduzione di campagne.

Con l'avvento della cultura digitale ha manifestato particolare predisposizione all'innovazione



## Curriculum Vitae

facendosi promotrice nel giornale che ha diretto del passaggio dall'informazione analogica a quella digitale.

Ha partecipato a giornate di studio su open data e visual journalism, elevando le competenze in materia di comunicazione multimediale, audiovisiva, interattiva.

### PUBBLICAZIONI

Autrice di uno dei capitoli del libro "Sacro Fuoco" (Pellegri editore, 2014) a cura di don Tommaso Scicchitano sul suicidio del giornalista Alessandro Bozzo

Autrice di uno dei capitoli del libro "Le città invincibili. L'esempio di Matera2019" di Serafino Paternoster (Universosud, 2017)

Ha collaborato al libro "Stagioni: la bella vita e le opere di Antonio Luongo" di Ugo Maria Tassinari (Immaginapoli, 2016)

Ha scritto il capitolo su Ravello del libro "Eu a piedi" di Sergio Ragone.

Ha scritto il volume a tre mani "Matera2020" (gennaio 2020, edizioni Panorama)

### RICONOSCIMENTI

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per la sua attività professionale.

Ad esempio: "Donna dell'anno 2014" a cura dell'ANDE, associazione donne elettrici, sezione Basilicata; il premio "Woman in question" 2014 del centro culturale Tilt di Pisticci; il premio Maratea (2015); il premio Mimmo Castellano dell'Assostampa Valle del Sarno (2013). Di questi premi e di altri c'è ampio riscontro in Rete.

Paganà, 20/5/2020

Lucia Seno

Autorizzo il trattamento dei dati personali e degli eventuali dati sensibili ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003, del Regolamento Ue 2016/679

Lucia Seno