

AUDITORIUM OSCAR NIEMEYER | EVENTI 15 E 30 GIUGNO 2024

DETERMINA DI INDIVIDUAZIONE E RECLUTAMENTO  
PERSONALE ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA ED ALLA BIGLIETTERIA

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che nel corso del mese di Giugno 2024 sono allo stato previsti presso l'Auditorium Oscar Niemeyer i seguenti eventi: 1) *Sabato 15 giugno 2024 | Auditorium Oscar Niemeyer, ore 18.30 | Maria Stuarda "Nella mia fine è il mio principio, la regina tragica di Donizetti" | Un racconto di Eduardo Savaresi con Giovanni Auletta, pianoforte | Ingresso libero*; 2) *Domenica 30 giugno 2024 | Auditorium Oscar Niemeyer, ore 21.00 | Roberto Bolle and Friends | Posto unico € 50*;

**VISTA** la nota degli uffici della Fondazione Ravello da cui si rileva il fabbisogno in termini di unità lavorative da assegnare all'attività di accoglienza del pubblico (nr. 1 unità per il giorno 15 giugno 2024 in aggiunta all'unità lavorativa Carlotta Mansi reclutata con determina direttoriale rif. prot. 623/FR – 31/05/2024 e nr. 12 unità per il giorno 30 giugno 2024) e quella di biglietteria in loco (nr. 2 unità in occasione dell'evento "Roberto Bolle and Friends" previsto per il 30 giugno 2024);

**RICHIAMATA** la disposizione di cui all'articolo 7.2 del Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi secondo cui "La Fondazione Ravello procederà al reclutamento delle risorse umane, inserite negli elenchi, in funzione delle esigenze evidenziate a seguito dei fabbisogni rilevati coerentemente con lo svolgimento delle proprie attività istituzionali e progettuali. Gli incarichi saranno affidati ad insindacabile giudizio della Fondazione Ravello, ai soggetti iscritti nell'apposito elenco la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli incarichi da affidare e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento, con priorità a quelle già prestate per la Fondazione Ravello. ...omissis ...";

**DATO ATTO** che è stata acquisita la disponibilità a collaborare da parte dei seguenti lavoratori, iscritti all'Elenco delle Risorse Umane della Fondazione Ravello ed in possesso della richiesta pregressa esperienza nel settore di riferimento:

a) **PERSONALE DI SALA:** Carlotta Mansi, Gabriele Abbate, Caterina Acanfora, Anna Paola Amato, Roberta Cioffi, Pantaleone Di Palma, Giorgia Ferrigno, Alessia Galibardi, Stefano Lezzi, Angela Sanchirico, Veronica Seggiola, Martina Staiano;

b) **ADDETTI ALLA BIGLIETTERIA:** Valentina Palladino, Antonella Cioffi;

**RITENUTO** pertanto di poter di individuare e reclutare, con riferimento ai concerti programmati dalla Fondazione Ravello nei giorni 15 e 30 giugno 2024 le seguenti unità lavorative:

a) **PERSONALE DI SALA:** Carlotta Mansi, Gabriele Abbate, Caterina Acanfora, Anna Paola Amato, Roberta Cioffi, Pantaleone Di Palma, Giorgia Ferrigno, Alessia Galibardi, Stefano Lezzi, Angela Sanchirico, Veronica Seggiola, Martina Staiano;

b) **ADDETTI ALLA BIGLIETTERIA:** Valentina Palladino, Antonella Cioffi;

**VISTO**

a) lo Statuto della Fondazione Ravello;

b) il Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi;

**DETERMINA**

1. di stabilire che tutto quanto sopra riportato costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di individuare e reclutare, con riferimento ai concerti programmati dalla Fondazione Ravello nei giorni 15 e 30 giugno 2024 le seguenti unità lavorative:

o **PERSONALE DI SALA:** Carlotta Mansi, Gabriele Abbate, Caterina Acanfora, Anna Paola Amato, Roberta Cioffi, Pantaleone Di Palma, Giorgia Ferrigno, Alessia Galibardi, Stefano Lezzi, Angela Sanchirico, Veronica Seggiola, Martina Staiano;

o **ADDETTI ALLA BIGLIETTERIA:** Valentina Palladino, Antonella Cioffi;

3. di stabilire, con riferimento al lavoratore Anna Paola Amato: 1) che i giorni di impiego saranno i seguenti: 15 giugno 2024 e 30 giugno 2024; 2) che l'orario di lavoro sarà indicativamente dalle ore 17:30 alle ore 20:30 (evento 15 giugno 2024) e dalle ore 19:00 alle ore 23:00 (evento 30 giugno 2024) fermo restando che l'effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse agli eventi programmati; 3) che il luogo di svolgimento dell'attività lavorativa sarà l'Auditorium Oscar Niemeyer sito in Ravello, via della Repubblica 12; 4) che la mansione di inquadramento sarà addeba/ta ai servizi di accoglienza così come da classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (Fascia I livello 4° con qualifica operaio);

4. di stabilire, con riferimento ai lavoratori Carlotta Mansi e Gabriele Abbate: 1) che i giorni di impiego saranno i seguenti: 29 e 30 giugno 2024; 2) che l'orario di lavoro sarà indicativamente dalle ore 14:00 alle ore 22:00 (giorno 29 giugno 2024) e dalle ore 16:00 alle ore 24:00 (giorno 30 giugno 2024) fermo restando che l'effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse agli eventi programmati; 3) che il luogo di svolgimento dell'attività lavorativa sarà l'Auditorium Oscar Niemeyer sito in Ravello, via della Repubblica 12; 4) che la mansione di inquadramento sarà di addeba/ta ai servizi di accoglienza così come da classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (Fascia I livello 4° con qualifica operaio);

5. di stabilire, con riferimento ai lavoratori Caterina Acanfora, Roberta Cioffi, Pantaleone Di Palma, Giorgia Ferrigno, Alessia Galibardi, Stefano Lezzi, Angela Sanchirico, Veronica Seggiola, Martina Staiano: 1) che i giorni di impiego saranno i seguenti: 30 giugno 2024; 2) che l'orario di lavoro sarà indicativamente dalle ore 19:00 alle ore 23:00 fermo restando che l'effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse

- agli eventi programmati; 3) che il luogo di svolgimento dell'attività lavorativa sarà l'Auditorium Oscar Niemeyer sito in Ravello, via della Repubblica 12; 4) che la mansione di inquadramento sarà addetta/o ai servizi di accoglienza così come da classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (Fascia I livello 4° con qualifica operaio);
6. di stabilire, con riferimento al personale di biglietteria: 1) che i giorni di lavoro saranno dal 28 al 30 giugno 2024 (Antonella Cioffi) e dal 30 giugno 2024 al 30 giugno 2024 (Valentina Palladino); 2) che l'orario di lavoro sarà indicativamente dalle ore 10:00 alle ore 14:00 (28 e 29 giugno 2024) e dalle ore 17:00 alle ore 21:00 (30 giugno 2024) fermo restando che l'effettiva definizione dello stesso potrà subire variazioni in ragione delle necessità organizzative connesse agli eventi programmati; 3) che il luogo di svolgimento dell'attività lavorativa sarà l'Auditorium Oscar Niemeyer sito in Ravello, via della Repubblica 12; 4) che la mansione di inquadramento sarà di addetta alla biglietteria così come da classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture (Fascia II livello 1° con qualifica impiegato);
7. di dare mandato agli uffici amministrativi per gli adempimenti successivi e consequenziali.

Ravello, 13 giugno 2024

Il Direttore Generale  
(Dott. Maurizio Pirrantonio)

  
 **Fondazione Ravello**  
Villa Rufolo | Festival