



FONDAZIONE RAVELLO

RAVELLO FESTIVAL 2024

INDIVIDUAZIONE E RECLUTAMENTO PERSONALE ADDETTO ALLA BIGLIETTERIA

DETERMINA

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che nell'ambito della programmazione degli eventi afferenti al Ravello Festival 2024 si rende necessario avviare l'attività di vendita al pubblico dei titoli di ingresso agli eventi in cartellone (periodo 7 luglio 2024 – 25 agosto 2024); **PRESO ATTO** della rilevata necessità di dover disporre di almeno 2 unità lavorative al fine di garantire la predetta attività di vendita dei titoli di ingresso agli eventi del Ravello Festival da svolgersi presso il "Box Office" sito in Piazza Duomo a partire dal giorno 2 luglio 2024;

**RICHIAMATA** la disposizione di cui all'articolo 7.2 del Regolamento per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane, e per la gestione dei relativi albi ed elenchi secondo cui "La Fondazione Ravello procederà al reclutamento delle risorse umane, inserite negli elenchi, in funzione delle esigenze evidenziatesi a seguito dei fabbisogni rilevati coerentemente con lo svolgimento delle proprie attività istituzionali e progettuali. Gli incarichi saranno affidati ad insindacabile giudizio della Fondazione Ravello, ai soggetti iscritti nell'apposito elenco la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli incarichi da affidare e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento, con priorità a quelle già prestate per la Fondazione Ravello. ...omissis ..."

**DATO ATTO** che tra gli iscritti all'elenco delle risorse umane della Fondazione Ravello (profilo "Amministrazione" o "Segreteria" o "Altro" in ragione della mancanza di uno specifico profilo "biglietteria") hanno confermato la propria disponibilità a collaborare le Signore Antonella CIOFFI e Fabiola AMATRUDA, in possesso della richiesta pregressa esperienza maturata nel settore di riferimento per aver già collaborato con la Fondazione Ravello per la mansione di cui qui di tratta;

**VISTO** lo Statuto della Fondazione Ravello;

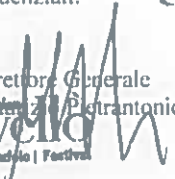
**VISTO** il Regolamento della Fondazione Ravello per le procedure di acquisto in economia di beni, servizi e lavori, per il reclutamento di risorse umane e per la gestione dei relativi albi ed elenchi;

**DETERMINA**

1. di stabilire che tutto quanto sopra riportato costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di individuare e reclutare per l'attività di addetto alla biglietteria da rendere in occasione degli eventi organizzati dalla Fondazione Ravello afferenti al Ravello Festival 2024 (periodo 7 luglio 2024 – 25 agosto 2024), le seguenti risorse lavorative: 1) Antonella CIOFFI; 2) Fabiola AMATRUDA;
3. di dare mandato agli uffici competenti per la predisposizione dei contratti di assunzione dei lavoratori individuati nel rispetto delle seguenti indicazioni:
  - o TIPOLOGIA CONTRATTO: contratto di lavoro a tempo determinato per motivi stagionali a tempo parziale;
  - o PERIODO: dal giorno 1° luglio 2024 al 31 agosto 2024;
  - o LUOGO DI SVOLGIMENTO: Ravello (Sa) CAP 84010 presso Box Office Fondazione Ravello sito in Piazza Duomo e Auditorium Oscar Niemeyer in via della Repubblica;
  - o MANSIONE: 2° fascia – livello 1° Fascia II con qualifica di operaio e mansioni di addetta alla biglietteria così come da classificazione del personale del C.C.N.L. Enti Culturali Federculture. Le suddette mansioni o quelle di nuova assegnazione sono inoltre da intendersi prevalenti, potendo l'ordinaria attività lavorativa comportare anche prestazioni marginali integrative o correlate;
  - o ORARIO SETTMANALE: 26 ore/settimana (Antonella Cioffi) e 24 ore/settimana (Fabiola Amatruda) con settimana (tipo) di lavoro dal martedì alla domenica con riposo fissato al lunedì salvo diversa disposizione in funzione della programmazione artistica;
  - o DISTRIBUZIONE ORARIO DI LAVORO: la distribuzione dell'orario di lavoro sarà definita in ragione degli orari di apertura al pubblico della biglietteria;
4. di dare mandato agli uffici amministrativi per gli adempimenti successivi e consequenziali.

Ravello, 28 giugno 2024

Il Direttore Generale  
(Dot. Maurizio Petrantonio)



**Ravello**  
Villa Rufolo | Festival