

**AVVISO PUBBLICO
PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INCARICO DI
DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE RAVELLO
PROGRAMMAZIONE ARTISTICA 2024/2025**

La Fondazione Ravello, con sede in Ravello Piazza Duomo

PREMESSO che, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la Fondazione Ravello persegue le seguenti finalità:

- a) tutelare e valorizzare, in termini culturali ed economici, i beni di interesse artistico e storico situati nel Comune di Ravello;
- b) promuovere e realizzare, a tutela della vocazione di Ravello e a beneficio dell'immagine della Campania, il Festival musicale quale importante rassegna di attività concertistiche, operistiche, di danza, nonché le ulteriori iniziative culturali, scientifiche e artistiche che valorizzino i siti storico-artistici di Ravello;
- c) rendere i beni di interesse artistico del Comune di Ravello pienamente fruibili, secondo modalità che ne consentano comunque la conservazione;
- d) gestire, in conformità ai principi di efficacia, efficienza e trasparenza, i compendi di beni facenti parte del proprio patrimonio, ovvero a essa affidati o conferiti in uso;
- e) promuovere, sviluppare e incentivare, anche ospitando stage e tirocini, attività formative, particolarmente nell'ambito del management culturale e turistico;
- f) compiere ogni attività connessa agli scopi indicati.

RENDE NOTO

che intende acquisire manifestazioni di interesse per la nomina del **Direttore Artistico della Fondazione, da individuarsi tra esperti di comprovato livello preferibilmente internazionale, per l'eventuale residua programmazione artistica 2024 e per quella dell'intero anno 2025.**

Art. 1. Contenuto dell'incarico

1. Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, in coerenza con le linee programmatiche dettate dal Consiglio di Indirizzo e in raccordo con il Presidente della Fondazione, il Direttore Artistico della Fondazione elabora il cartellone artistico delle attività concertistiche e/o di opera e/o di balletto del Festival di Ravello, organizza sul piano artistico ogni altra iniziativa utile a valorizzare l'attività della Fondazione, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione e sceglie, in conformità alla disciplina vigente, gli artisti e i collaboratori artistici da impegnare nel programma, una volta approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 2 Incarico e compenso

1. L'incarico di Direttore Artistico non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato, costituendo piuttosto una prestazione d'opera professionale che non integra, sul piano formale e sostanziale, un rapporto di impiego con la Fondazione.

2. L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Direttore Artistico, il quale svolgerà la propria attività senza vincolo di subordinazione, ma assicurando un'adeguata presenza in

Ravello al fine di seguire di persona le fasi di realizzazione del programma e i singoli allestimenti.

3. Per l'espletamento dell'incarico è previsto un compenso di euro 56.000,00 oltre IVA se dovuta e al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del lavoratore autonomo dello spettacolo, per un costo aziendale complessivo entro il limite di euro 71.000,00 circa, a fronte di un impegno decorrente dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e fino al 31 dicembre 2025.

Al Direttore Artistico sarà, altresì, riconosciuto - a titolo di contributo spese - il rimborso delle singole spese, debitamente documentate, per gli spostamenti da e per Ravello e per la permanenza in Ravello, nel limite massimo di euro 10.000,00 per l'intero periodo contrattuale.

4. L'incarico sarà rinnovabile, anche sulla base dei risultati conseguiti, fino a un massimo complessivo e continuativo di tre anni. In ogni caso è escluso il rinnovo tacito o la proroga tacita del contratto.

Art. 3. Requisiti richiesti e contenuto della candidatura

Possono presentare la propria manifestazione di interesse i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

1.1. non avere carichi pendenti o subito condanne penali per reati non colposi o implicanti misure interdittive dai pubblici uffici e non essere sottoposti a misure di prevenzione e/o di restrizione della libertà personale e/o cautelari;

1.2. avere ottima e comprovata conoscenza della lingua italiana e inglese, parlata e scritta;

1.3. non versare in condizioni di incompatibilità e inconferibilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;

1.4. non essere, ai sensi dell'art. 6 del D.L. 24.6.2014 n. 90, convertito nella L.11.8.2014 n. 114, lavoratore pubblico o privato collocato in quiescenza;

1.5. aver maturato una specifica competenza ed esperienza, di livello preferibilmente internazionale, in campo musicale e in incarichi di direzione artistica concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne, spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso organizzazioni o teatri di rilievo, comprovata da *curriculum*, redatto sotto forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000;

1.6. non ricoprire, né al momento della domanda, né successivamente nel corso dell'incarico, il ruolo di direttore artistico, in esclusiva, nell'ambito di festival musicali che possono godere di sovvenzioni FUS [art. 24, comma 2, lett. c), D.M. 27.7.2017, modificato dal D.M. 25.10.2021];

1.7. non essere stati interdetti dai pubblici uffici, ovvero destituiti o dispensati ovvero licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione, o dichiarati decaduti da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero non essere stati radiati da albi professionali o destinatari di provvedimenti di analoga natura;

1.8. essere disponibile all'assunzione dell'incarico con decorrenza dalla sottoscrizione del contratto e fino al 31 dicembre 2025;

Art. 4. Presentazione delle candidature

Gli interessati devono presentare la propria candidatura facendola pervenire, **entro e non oltre il giorno 28 novembre 2024**:

1.1. a mezzo pec, da inviare all'indirizzo PEC fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu;

1.2. con raccomandata A/R, ovvero consegna a mano all'indirizzo: Fondazione Ravello, Villa Rufolo, 84010 RAVELLO (SA), avendo cura di indicare, sulla busta sigillata contenente la documentazione, il mittente e la dicitura specifica "*Avviso Pubblico per la manifestazione di interesse allo svolgimento dell'incarico di Direttore Artistico della Fondazione Ravello - Programmazione Artistica 2024/2025*".

2. Alla manifestazione d'interesse dovrà essere allegata, **a pena di irricevibilità**:

2.1. il *curriculum*, redatto secondo quanto richiesto nel precedente art. 3; nel *curriculum* andrà certificato, anche tramite autovalutazione, il livello di conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata;

2.2. la fotocopia del documento d'identità;

2.3. l'autocertificazione, redatta ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, dei requisiti e delle esperienze nonché eventuali altri titoli dichiarati;

2.4. l'autorizzazione, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e successive integrazioni e modifiche, nonché del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679/2016, al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali ai fini del procedimento selettivo per il quale sono dichiarati e degli adempimenti conseguenti, nei termini e con le modalità stabilite per legge o per regolamento.

3. Gli interessati dovranno altresì allegare l'illustrazione di una sintetica idea progettuale del Festival 2025, che tenga conto dei caratteri peculiari della prestigiosa rassegna (concerti per la gran parte sinfonici, alcuni dei quali dedicati a Richard Wagner, affidati a orchestre, solisti e direttori di caratura nazionale e internazionale e di grande prestigio, opere liriche che possano essere rappresentate nel palco di Villa Rufolo, concerti cameristici, spettacoli anche di danza ed eventuale rassegna jazz), e li sviluppi in senso sia orizzontale (verso una interdisciplinarietà che muova dalla rassegna musicale per spaziare in altri ambiti artistici) che verticale (sotto il profilo dell'innovazione dei temi e degli elementi conduttori).

4. Non saranno prese in considerazione candidature pervenute successivamente alla data indicata; ai fini della ricevibilità delle domande trasmesse a mezzo raccomandata A/R, farà fede la data di ricezione e non rileverà, pertanto, la data del timbro postale.

5. La Fondazione non risponde di trasmissioni incomplete o della mancata/tardiva ricezione della documentazione trasmessa.

6. La Fondazione si riserva la verifica della veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti.

7. La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso qualora ne rilevasse l'opportunità a suo insindacabile giudizio e, pertanto, la presentazione della candidatura non determina alcun diritto o affidamento in ordine al conferimento dell'incarico.

Art. 5. Valutazione dei candidati

1. La ricevibilità e la completezza della documentazione di cui al precedente articolo sarà verificata dal RUP di cui all'art. 8 del presente avviso, il quale provvederà alla verifica circa la completezza della documentazione pervenuta. In caso di incompletezza della documentazione, il Responsabile del Procedimento attiverà soccorso istruttorio ex art. 6 della legge 241/1990, concedendo un termine massimo di 7 giorni per colmare le eventuali carenze documentali riscontrate. Ultimata la fase procedimentale, il RUP trasmetterà al Consiglio di amministrazione della Fondazione un elenco concernente gli ammessi alla fase di valutazione, nonché le manifestazioni di interesse pervenute in uno ai relativi allegati.

2. La scelta del Direttore Artistico sarà effettuata dal Consiglio di Amministrazione con provvedimento motivato sulla base della specifica competenza ed esperienza, di livello preferibilmente internazionale, in campo musicale e in incarichi di direzione artistica concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne, spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso organizzazioni o teatri di rilievo, nonché dei titoli accademici conseguiti in discipline musicali, come desumibili dal *curriculum* e dalla documentazione prodotta, nonché sulla scorta dell'idea progettuale di cui all'art. 4.3 sopra citato.

Il Consiglio di amministrazione, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere tramite il RUP chiarimenti in ordine al contenuto delle dichiarazioni già rese nel *curriculum* e/o dei documenti presentati. Non è ammessa l'integrazione del *curriculum* con competenze e/o esperienze non indicate in sede di presentazione della manifestazione di interesse.

Art. 6. Attribuzione dell'incarico

1. L'incarico oggetto del presente avviso è, per la sua natura artistica, di carattere fiduciario e la manifestazione di interesse non comporta alcun diritto al relativo conseguimento.

2. L'istanza ha il solo scopo di manifestare la propria disponibilità alla nomina e l'accettazione delle condizioni previste dal presente avviso.

3. La Fondazione si riserva la facoltà di conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura, ovvero di non conferirlo, qualora reputi le candidature pervenute non rispondenti alle proprie esigenze. La Fondazione si riserva, altresì, di revocare o modificare il presente avviso in conseguenza di eventuali provvedimenti che dovessero determinare l'indisponibilità o la modifica del *budget* economico-finanziario di cui al relativo esercizio.

Art. 7. Trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679 del 27 aprile 2016.

1. Il trattamento dei dati personali acquisiti nell'ambito della procedura di selezione sarà attuato, con modalità anche informatica, nei limiti strettamente necessari a procedere all'affidamento dell'incarico.

2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione ed essi potranno essere comunicati a terzi (sia pubblici che privati) qualora ciò sia previsto dalle norme vigenti, ovvero quando necessario per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente o per preminenti esigenze di interesse pubblico.

3. Il trattamento ha per oggetto anche dati sensibili e giudiziari ed è diritto dell'interessato effettuare - ai sensi, nei limiti e con le modalità di cui al citato D. Lgs. 196/03 e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali n. 679/ 2016 - l'accesso ai medesimi, la richiesta di rettifica, aggiornamento e cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento.

4. Il titolare del trattamento è la Fondazione Ravello e il responsabile - nell'ambito della presente selezione - è il legale rappresentante dell'Ente medesimo.

5. Il DPO è l'Ing. Carmine De Donato, titolare del relativo incarico.

Art. 8. Responsabile Unico del procedimento

1. Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso è il Direttore Generale della Fondazione Ravello.

Art. 9 Disposizioni finali

1. Non saranno ammesse le candidature non supportate dai requisiti richiesti.

2. La Fondazione Ravello si riserva la facoltà di non procedere, per motivi di pubblico interesse - anche connessi alla eventuale rimodulazione dei fondi disponibili al fine della realizzazione delle attività artistiche - all'affidamento dell'incarico o per altri motivi di pubblico interesse, ovvero di procedere all'affidamento anche in presenza di un unico candidato, purché in possesso dei requisiti richiesti.

3. Si precisa che con il corrispettivo del compenso dovuto, l'affidatario dell'incarico sarà integralmente soddisfatto circa le prestazioni rese in favore della Fondazione Ravello in dipendenza dell'espletamento dell'incarico stesso.

4. Con la presentazione della domanda l'interessato dichiara di accettare tutte le condizioni di partecipazione alla presente procedura, comprese le disposizioni del presente avviso.

Il presente Avviso, approvato dal C.d.A. nella seduta del 16 ottobre 2024 viene pubblicato per esteso, per giorni 30, sul sito <https://fondazioneravello.com/avvisi/>, nonché in Amministrazione Trasparente-Bandi di Gara e Contratti <https://fondazioneravello.com/bandi-di-gara-e-contratti/> e, infine, per estratto, sul BURC. Si procederà, altresì, alla redazione di un comunicato stampa avente ad oggetto l'avvenuta pubblicazione dell'Avviso per la manifestazione di interesse di cui all'incarico di direttore artistico, con successiva divulgazione dello stesso sui siti e social della Fondazione Ravello. L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito della Fondazione Ravello sezione avvisi <http://fondazioneravello.com/website/avvisi/>

Si allega modello di domanda di partecipazione in conformità all'art.4 del presente avviso.

Ravello, 23 ottobre 2024

F.to Il Direttore Generale
e Responsabile del procedimento
(Dott. Maurizio Pietrantonio)